

Aunque tenga un cacho azul
Ximena Zapata

Dramática Iberoamericana para la infancia y la juventud N° 5
CELCIT - ATINA - RED IBEROAMERICANA de ASSITEJ

Aunque tenga un cacho azul

Ximena Zapata (Venezuela)

Teatro de actores y actrices: 6 Actrices - 3 Actores
Circo teatro
Edad de público sugerida: 6+

PERSONAJES

TENEDOR (El presentador el vendedor, animador o payaso)
LÍNEA (La madre la antipodista; que hace malabares con los pies)
GUINCHO (El padre El capataz y ejecutar del número de látigo y machetes)
Guincha (La hija contorsionista y acróbata)
GUINCHITO (El hijo del medio Equilibrista en el rola bola y acróbata aéreo)
LINIETA (Un títere de una bebé de 1 año que manipula el intérprete que la esté cargando)
MAMÁ HIPPIE
MAMÁ ROCKERA
MAMÁ CHEF (Estos tres personajes pueden ser interpretados por la misma actriz)

Obra infantil para montaje en teatro o circo, con descripción técnica y uso de elementos (aparatos, juguetes y números de circo en cada escena) que se pueden omitir o variar según crea conveniente el director.

La acción transcurre en la sala de una hermosa casa. Decorada con muy buen gusto, pero un poco fuera de lo convencional. Evidentemente no son personas comunes quienes viven allí. Más bien se trata de una curiosa familia excéntrica y loca. Una familia de circo.

TENEDOR

(Riendo a carcajadas)

Les apuesto lo que quieran a que no adivinan de que me estoy riendo. Yo soy Tenedor, nombre que me han puesto por las puntas de mi copete y soy el presentador, anfitrión y hasta vendedor de esta cuestión y resulta que acabo de montar un negocio muy productivo. Tengo mercancía de primera calidad y los clientes pagan bien, aunque no siempre quedan muy conformes. Y ustedes dirán ¿pero éste que vende? y ¿quiénes son los clientes? ¡Ah pues! Les diré que los clientes son padres e hijos desesperados y como yo soy bien chismoso me encanta enterarme de la vida de los demás para después contarla aquí y allá. Nada más y nada menos tenemos a la familia del señor Guincho, todo un cirquero de negocios y qué decir de sus retoños Guincha la mayor, Guinchito el del medio y Linieta la más pequeña, que por no cuidar a su madrecita santa que los trajo al mundo, es decir a la señora Línea, en tremendo lío fueron a parar. Y aquí verán una representación de por qué debemos apreciar, adorar y respetar a nuestras madres, “aunque tengan un cacho azul”.

Entra Línea a escena con un hermoso vestuario como toda una artista de circo, pero sobre él lleva un delantal de concian. En una mano trae objetos del hogar y en la otra tiene a Linieta en una sola cantaleta. Coloca a su hija en un coche y comienza su número de antipodio (malabares con los pies, utilizando los objetos de la casa escobas, jarrones, alfombras u otros. Da la impresión de que realiza los oficios del hogar con gran habilidad.

LÍNEA

(Terminando el número mientras Linieta llora. La toma en los brazos para intentar consolarla)

Ya mi niña, ya cálmate. No llores que aquí está tu mamá que te cuida porque te da tu tetero a la hora y no deja que se te queme la cola. Ya Linieta, hijita linda, no llores tanta ruina con ese llantén que me vas a enloquecer. El mercado tengo que hacer, la casa debo limpiarla, montar la cena, buscar a Guinchito al colegio, llevar a Guincha a la clase de gimnasia, plancharle el flux a tu padre y después sentarme a coser. ¡Ay, Linieta, no llores hijita que me desesperas!

Entra Guincho haciendo ruidos con su látigo y el pecho erguido de orgullo por la familia que se gasta. Inflado como un globo y esperando que le sirvan pega un grito desafinado que lo escucha la vecina.

GUINCHO

Mi amorcitoooooooooo, mi yuquita frita bañada en sirope de fresa aquí llegó tu apamate floreado...

LÍNEA

¡Ay mi taparita madura, estoy tan cansada! Ayúdame aquí con Linieta.

GUINCHO

¿Qué pretendes mujer, que le dé la teta? ¡Y para qué estás tú ahí! Yo tengo que hacer un inventario de los juguetes del trabajo... *(Contando pensativo)* Clavas, pelotas, diabólos, aros y... No me molestes hasta la cena que estaré en el taller... ¿Por dónde iba? clavav, pelotas, diabólos...

LÍNEA

Pero Guincho, mi amor, mi mondonguito encebollado, que tengo tantas cosas que hacer. ¿No me puedes echar una mano?

Entra Guincha, la hija mayor, saltando y haciendo acrobacias, doblándose como un chicle y como siempre, malhumorada

GUINCHA

¡Oye mamá ya estoy lista sep! Y te apuras que ayer me perdí parte de la clase. Casi entro en shock. Sí mis amigas no me ponen al día, no me aprendo bien la rutina.

LÍNEA

Ya va, Guincha, que estoy hablando con tu padre. *(Al padre)* Bueno mi amor, por lo menos lleva tú a la niña a la gimnasia hoy mientras busco a Guinchito al colegio.

GUINCHO

¿Pero, Línea, acaso insinúas que yo, después de tanto trabajar como un burrito de carga, tengo que venir a cumplir con tus deberes y obligaciones de madre?

LÍNEA

¿De madre? ¿Acaso no eres tú su padre? Además, yo también trabajo. No seas muérgano y ayúdame o te caigo a escobazos.

GUINCHO

¡Primero muerto! ¡Primero muerto! Como que me llamo Guincho que juro aquí

mismito que no cambio de opinión y que yo no voy a estar haciendo el papelito de señora. Vaya usted Línea, haga todas sus cosas y fin de la discusión (*Sale y se regresa*) y repito, no me molestes hasta la cena. (*Linieta, el títere, llora*) Y caramba, mujer, atiende bien a Linieta ¿Qué diría tu madre si te viera?

(*Sale de escena*)

LÍNEA

¡Ay, San Lucas, qué voy a hacer! ¿Será que me divida en tres?

GUINCHA

(*Dramática y exagerada*)

O sea no... por dios... de verdad... No puedo soportar tu quejadera mamá. Pobre papá que está tan cansado. O sea, ya lo entendí, lo que no quieres es llevarme a mi clase porque a mí en esta casa nadie me quiere ni me comprende. Es que no ven que yo soy muy sensible y pues nada sabes qué... Me voy de la casa...

LÍNEA

Mira, muchachita, usted para donde va es para su clase (*Halándola por la oreja*) Deje ya la repicadera, que parece una guacamaya. Espérame un segundito déjame montar la olla porque si no, hoy cenaremos después de que el gallo ponga. Guincho mi amor, mi melocotón con limón, ya voy de salida, ¿tendrías la bondad al menos de estar pendiente de la cocina? Puedes estar tranquilo de que no le comentaré a la vecina.

GUINCHO

(*Desde el taller*)

Está bien mi verdurita en almíbar, pero es para que después no digas.

Línea sale de escena. Se escucha una alegre música. Entra Guincho con sus machetes y sus látigos y en una impresionante actuación, nos enseña su talento. Al finalizar se va de escena olvidando la misión que Línea le encargó. Acto seguido entra Tenedor.

TENEDOR

¡Ay, pero que personajes estos! ¿Verdad? (*Hablándole al público*) Yo escuché clarito a la señora Línea la misión que le encargó a Don Guincho, pero él como que le entró por un oído y le salió por el otro. Vino e hizo su actuación sin recordar ni un momento que está prendido el fogón. Bueno, yo mejor no me quejo, porque gracias a ellos tengo yo muy buen sueldo.

(*Transición. Se escucha a Línea llegando*)

¡Ay, papá, aquí viene la Señora Línea otra vez! Y tiene una cara e' toro y está como echando fuego por la boca. Será porque... Ummmju... Aquí huele a quemao yo mejor me voy disparao antes de salir salpicao.

Entra Línea como un toro con Linieta en brazos y con Guinchito, el hermanito larguirucho y flaquito

LÍNEA

(Histérica)

Guuuuuuuinchoooo... Dejaste quemar la comida...

GUINCHO

¿Qué yo qué chica?

GUINCHITO

Mamá tengo hambre. Mamá tengo hambre, mamá dame comida, mamá dame comida.

LÍNEA

¡Cónchale Guincho! ¿Cómo es posible? Tú no me quieres ni un poquitico.

GUINCHITO

Mamá tengo hambre. Mamá tengo hambre, mamá dame comida, mamá dame comida

LÍNEA

¡Ya va Guinchito! Mi amor si yo hago todo por ti y por los niños ¡Qué les cuesta colaborar un poquito!

GUINCHITO

Mamá tengo hambre. Mamá tengo hambre mamá dame comida, mamá dame comida.

GUINCHO

Pero, Línea, si no hay nada en este mundo que yo ame más que a mi familia. A ti y a los niños.

LÍNEA

Pero estoy hasta la coronilla. Me siento como la cachifa, no como la madre de esta familia. Me hacen salir de mis casillas.

(Entra Guincha que relincha)

GUINCHA

¡Ay pero que fastidio! No tuve clase hoy, la profesora se enfermó. ¡Qué estrés! ¡Qué horror! Muero de hambre mamá. ¿Ya está lista la comida?

GUINCHITO

Mamá tengo hambre. Mamá tengo hambre mamá dame comida, mamá dame comida.

LÍNEA

¡Ay, San Lucas, quién me mandó a ser tan bruta!

GUINCHA

Mamá tengo hambre

GUINCHITO

Dame comida, mamá

GUINCHO

¿Línea, que no oyes que los niños tienen hambre? Anda a despegar esa olla e improvisas algo, porque en esta casa se come.

(Linieta, el titere, empieza a llorar).

GUINCHA

Mamá tengo hambre

GUINCHITO

Dame comida mamá

GUINCHA

Mamá tengo hambre

GUINCHITO

Dame comida mamá

El ruido incrementa. Línea, poco a poco, va perdiendo la paciencia al punto que explota y se pone como una fiera.

LÍNEA

¿Pero qué se han creído ustedes? ¿Qué yo soy, una máquina? ¿Qué puedo ir y venir y hacer todo lo que ustedes digan? Desconsiderados, malvados. ¿Saben qué? ¡¡Yo renuncio!! Me voy de esta casa para siempre. Ni que llueva, truene o relampaguee yo regreso con ustedes. No me recuerden, ni me extrañen, ni los domingos me llamen. Este contrato ha caducado. Yo renuncio. ¡Chao pescao!

GUINCHO

¿Pe... pe... pero de qué hablas mujer? ¿Has enloquecido?

LÍNEA

Pues fíjate que no y que les quede clarito, sin mí estarán fritos y aunque me lo pidan a gritos desde hoy, óiganlo bien, renuncio a ser su madreeeeeeeee.

GUINCHA

¿Pero qué le pasa, doña? ¡Sabes, lo mejor que puedes hacer es respirar profundo e ir con tu amiga la cocina o nos vamos a desmayar de hambre!

GUINCHITO

Tengo hambre mamá. Dame comida mamá.

LÍNEA

¿Y es que no me toman en serio? Me cansé de ponerles tanto empeño y no recibir ni un te quiero. ¡¡Me voy!! Toma a tu muchacha.

(Le entrega el títere al padre y sale)

GUINCHO

Pero guayabita...

GUINCHA

¡Ay, déjala papá... que se vaya, es una mala madre! Nosotros nos las arreglaremos solos.

GUINCHITO

¿Mamá para dónde vas? No te vayas sin antes darme comida mamá.

GUINCHO

¡Se fue un pedazo de mí por esa puerta!

(Se pone a llorar dramáticamente)

GUINCHA

¡Ay papá cálmate! Ella volverá. Sin nosotros no podrá estar.

GUINCHITO

Papá, dame comida, dame comida, papá.

GUINCHO

Momento, momentito, eso conmigo no va. Yo soy tu padre no tu mamá.

GUINCHITO

Pero alguien tiene que cocinar, ordenar la casa, lavar la ropa y hacerme la tarea.

GUINCHA

¿Y qué tal si probamos quién de nosotros puede asumir esta compleja e importante función?

GUINCHITO

¡Empieza tú, papá!

GUINCHO

Nooo señor, ¡qué va! Yo soy alérgico a la escoba y al jabón de fregar

.

GUINCHA

Que sea Guinchito entonces

.

GUINCHITO Pero si yo solo sé hacer esto.

(Descienden unas cintas con las que guinchito demuestra su talento en su número de acrobacias en vuelo. Cuando termina se acerca a guincha diciendo)
pero en la cocina no sé ni prender la hornilla

(Guincha lo mira indignada)

¡Ay hermanita linda! No pongas tan mala cara que si tienes tan buen gañote no mandes a otro a cantar.

GUINCHA

¿Qué? ¿Yo? ¿Qué insinúas? Ni lo sueñen, ni se atrevan a pensar que mis hermosas uñas me voy a dañar remendando los ruedos de papá. O que mi hermosa carita se me va a quemar haciéndole un huevo frito a Guinchito... O peor aún, tener que lavar a Linieta después de hacer sus morisquetas. No, nada que ver. Resuelvan ustedes eso.

Todos comienzan a discutir airadamente para echarle al otro el paquete. Entra tenedor como quien no quiere la cosa.

TENEDOR

¡¡Oferta, Oferta!! Vendo mamás, vendo mamás, lleve, lleve su mamá.

(Ponen atención un instante pero vuelven a discutir, el vendedor insiste)

TENEDOR Vendo madres, madrecitas, mamitas, la que usted necesita, vendo mamás, lleve, lleve de la mejor calidad.

(Prestan atención nuevamente)

GUINCHA

¿Pero qué es lo que dice ese hombre? ¿Madres, madrecitas, cómo es eso?

TENEDOR

(Se acerca entrometido)

Como lo ha escuchado señorita, vendo mamás a muy buen precio, de todas las variedades posibles. Las más buenas y tiernas madres del mundo las tengo yo a su disposición en este catálogo. Dulces, consentidoras y nunca nunca regañan ¿Qué le parece? ¿tienen buena pinta no?

(Mostrando el catálogo)

¿Acaso ha renunciado la representante de esta familia? Pues no espere más y cómprese una ya. Pídala como la quiera que yo se la traeré. Acepto efectivo, cheque, tarjeta de crédito, débito y cestaticket también.

(Al público)

¡Todo por darle comodidad al cliente!

GUINCHITO

¡Ay yo no entiendo nada! ¿Cómo es la cosa?

TENEDOR

¡Oh pobre criatura, puedo ver en sus ojos la ausencia de la figura materna! A ver dime ¿Cómo te gustaría que fuese tu mamá? y yo te traeré una tal cual la pidas.

GUINCHO

Un momento, señor ¿De dónde va a sacar usted una madre para mis hijos? Yo no quiero otra esposa.

TENEDOR

¿Entonces, por qué no cuidó la que tenía para que no se fuera?

GUINCHO

Ella sólo está molesta, algún día se le pasará.

TENEDOR

¡Pero yo no la veo por acá! Tenga confianza señor, nosotros somos una empresa seria, registrada y certificada. Profesionales en la industria y comercialización de objetos domésticos. Nuestros productos son de excelente tecnología robótica y están altamente capacitados para ejercer el rol de “madre” en cualquier campo laboral que se le presente.

GUINCHO

(Hace un gesto de duda)

¡Ummmju!

GUINCHA

¡Ay papá no seas intolerante deja que el señor hable y escogemos una!

Explíquenos por favor.

TENEDOR

¡Sencillo! Me dan el dinero y yo les traigo el modelo que escojan.

Guinchito y guincha halan al padre de lado y lado para convencerlo de que acepte la propuesta de tenedor.

AMBOS

Saca la caleta papá, cómpranos una mamá... No seas pichirre papá cómprala

·
GUINCHO

Está bien, está bien.

(le paga al vendedor)

TENEDOR

¿Y más o menos como la quieren?

GUINCHA

Yo, yo primero... ¡Yo la elijo! Que sea muy dulce, amable y relajada, que no se estrese, ni me regañe y que tenga el cabello muy largo y se vista de verde porque me encanta ese color ¡Ah... y que siempre esté contenta y me deje salir con mis amigos a donde yo quiera! ¡Ah... y que no me haga pasar pena en la escuela con sus cantaletas!

GUINCHITO

Que sepa hacer hallacas, cachapas y arepas.

TENEDOR

¡Ya sé! ¡Tengo la perfecta! Una mamá suave, libre de estrés y que se vista de verde. ¡La mamá hippie!

MAMÁ HIPPIE

(Música de fondo que acompaña la entrada del personaje)

Buenas, buenas... ¿Cómo están todos? ¿Ellos son mis hijos? Pero que bellos y tiernos.

(Linieta empieza a berrear, la mamá hippie la agarra y le canta. Lineata se calma y todos se sorprenden)

TODOS

Woooooo...

GUINCHA
¡Tiene talento!

TENEDOR
Bueno, el trato está hecho. ¡Que la disfruten yo ya me voy!
(Se va)

GUINCHA
¡Que felicidad que hermosa nuestra nueva mamá! ¿No es verdad papá?

GUINCHO
(Desconfiado)
¡Ummmmju! ¿Mire y usted qué sabe hacer?

MAMÁ HIPPIE
No sea desconfiado, le ofreceré el mejor servicio doméstico.

GUINCHITO
¿Sabe cocinar?

MAMÁ HIPPIE
Claro... Yo preparo unos ricos...

GUINCHITO
No explique, con eso basta y sobra. Ya sé lo que nos interesa. Ponga manos a la obra señora nueva mamá.

MAMÁ HIPPIE
Oh no, llámame mami. Muy bien ya les prepararé algo

(Sale y todos quedan a la expectativa)

GUINCHA
A mí me parece que no está mal.

GUINCHO
Yo no estoy tan convencido ¿Les parece buena idea? Cuando su mamá regrese se pondrá como una fiera.

GUINCHA
Ella se lo buscó papá, ¿quién abandona a su familia?

GUINCHO
Pero tal vez tenía razón...

GUINCHA

Ya el mal está hecho

GUINCHITO

Si papá, quédate tranquilo. A seguir con nuestras vidas que ya llega la comida.
Mmmm.. Huele muy bien.

Hábilmente entra la nueva madre con un festín impresionante en una mano y en la otra tomándose su tetero tiene cargada a linieta.

MAMÁ HIPPIE

Aquí les traigo unas arepitas... Calientes y sabrositas.

GUINCHITO

Mmmmm...

GUINCHO

De verdad huele muy bien...

(Agarra una para comerla pero antes la examina)

Pero... ¿y este poco de basurita verde pegada en la arepa?

MAMÁ HIPPIE

No es basurita, son vegetales. De ahora en adelante comeremos únicamente vegetales en esta casa. Nada de carne, pollo, pescado o cualquier otro derivado.

GUINCHITO

¡¡Qué, qué!! ¡Se ha vuelto loca!

GUINCHA

(Suspirando abraza a la mamá hippie)

Aaaah... eres perfecta, yo también soy vegetariana.

(Viendo con mala cara al padre y al hermano)

Por fin alguien en esta casa entiende la crueldad animal.

GUINCHO

Mis hijos necesitan proteínas

(Le quita a linieta de los brazos y comienza a llorar)

MAMÁ HIPPIE

Comer animales no es la salida. Además no vamos a discutir,
(carga nuevamente a linieta y deja de llorar)

Vamos a relajarnos, miremos el cielo y hacemos tres respiraciones profundas... Y

unaaaa y doooooos y treeees... ¿no se sienten mejor? *(Canta una canción alegre)*...
Ya se acostumbrarán a comer sólo vegetales. Madre nueva, dieta nueva...

(Sale cantando)

GUINCHA

Claro que si hermano, ya te acostumbrarás, ya verás que si te comes todas tus verduras y vegetales, te ayudarán a ponerte muy flexible como yo. ¡¡Que felicidad, me dan ganas de bailar!!

(Guincha se monta en la mesa y baila alegremente y hace su número de contorsión como toda una gimnasta).

GUINCHITO

(Cuando guincha termina su ejecución)

¡Noooo, que va! ¡Yo a estas locas no me las calo! Hay que llamar al vendedor papá. *(Va pasando casualmente por ahí y lo llaman)*
Señor, señor, sí usted.

TENEDOR

¿Cómo están? ¿Para qué soy bueno?

GUINCHITO Que la mamá que nos trajo sólo ramitas, granos y hojas nos quiere cocinar.

TENEDOR

¡Ah pero es sano y es bueno!

GUINCHITO

Pero no es balanceado y no me lleno.

TENEDOR

¿Y por qué no le dan otra oportunidad?

GUINCHO

Está bien, pero una y ya.

TENEDOR

Cualquier cosa me pueden llamar con este pito que les voy a dejar.

(Le entrega un pito sale. Entra la mamá hippie)

MAMÁ HIPPIE Aquí les traigo una ensalada de berro con aceitunas y limón y para que la bajen, un juguito de fresa con pimentón.

GUINCHITO

¿De pimentón? ¡Eco! Debe saber bien feo.

GUINCHO

¿Pero quién ha visto eso?

MAMÁ HIPPIE

Claro que no, vengan a probar. Es delicioso y nutritivo.

TODOS

No, no, no, no. Échese pa'lla.

(Linieta llora)

GUINCHO

Ya asustó a Linieta con su comida de dieta. Mejor será que se vaya.

TODOS

¡Sí, que se vaya!

(forman un zaperoco y repentinamente llega línea)

LÍNEA

Buenas, buenas. ¡Ay pero que zaperoco es éste!

GUINCHITO

¡Mamá volviste!

LINEA

¡Aja con que contratando madre nueva!

GUINCHA

Si mamá, pero tú eres la buena. Qué bueno que regresaste.

GUINCHO

Si mi caramelito ¡qué bueno!

LINEA

Yo no he venido para quedarme, vine a buscar una bufanda porque me voy a la montaña. ¡Ay pero que alegres vacaciones estoy pasando! Adiosito, resuelvan ustedes su lío.

(Sale)

GUINCHO

Pastelito de almendra no te vayas. Un pedazo de mí se acaba de ir por esa puerta.

(A la mamá hippie)

Y usted señora váyase que aquí, no la queremos.

MAMÁ HIPPIE

Está bien, pero no se alteren ¡Qué familia tan diferente, tenían que ser circenses!

(Sale)

GUINCHA

¿Y ahora qué hacemos? Nos quedamos sin el chivo y sin el mecate.

GUINCHO

Llamaremos al señor Tenedor con el pito que nos dejó.

(Suena el pito)

TENEDOR

¿Me llamaron por aquí? Díganme pa' que soy bueno.

GUINCHO

Esa madre que nos trajo no funciona en esta casa.

TENEDOR

Está bien, no se moleste. Yo le puedo solucionar. ¿Qué le parece si probamos con otra? Se la puedo traer ya, pues las tengo en el depósito.

GUINCHITO

¡Momentico! Pero esta vez seré yo quien diga cómo tiene que ser. Yo quiero una mamá rockera, bonita y con mucho estilo, que me dé permiso de ir a los conciertos que yo quiera, que me deje vestir como yo quiera y me compre una patineta nueva y que además..

GUINCHA

(Interrumpiendo)

Le guste organizar... hermano yo también quiero opinar... Yo quiero una mamá que le gusta organizar.

GUINCHO

¡Oh si si...! Estoy de acuerdo. No queremos que esta casa se convierta en un gallinero.

TENEDOR

Muy bien, trato hecho, les llegará pronto su orden por correo. Que tenga estilo, que sea bonita y que en la organización, contra ella nadie compita.

Tenedor sale. Al fondo se escucha la música y todos están en expectativa. Aparece la mamá rockera con ropa muy moderna y con una patineta para guinchito, que en realidad es un rola bola para hacer números de circo.

MAMÁ ROCKERA

Wooo yeaaaah aquí está su mamá niños. La que los pondrá a rockeaaaaar... Yeaaaah...

(Usa la tabla del rola como una guitarra eléctrica y mueve la cabeza frenéticamente)

GUINCHA

Ay, pero... ¿estará loca esta señora?

GUINCHO

Se le va a desprender el cuello.

GUINCHITO

¡¡Qué bien!! ¡¡Yeah!! Mamá me encanta tu estilo. Es la primera impresión, no la miren con desazón.

MAMÁ ROCKERA

Tú debes ser mi hermoso hijo Guinchito, mira lo que te traje.

(Guinchito recibe el regalo muy contento)

GUINCHITO Es increíble, nueva mamá. Muchas gracias.

(Se escucha música de fondo y guinchito se monta en la mesa para ejecutar un divertido número de equilibrio sobre el rola bola. Todos parecen muy alegres. Cuando Guinchito termina el número todos se abrazan)

MAMÁ ROCKERA

Y tú debes ser el Sr. Guincho *(le da la mano)* Es todo un placer y tú la hermosa y talentosa Guincha.

GUINCHA

Así es, exactamente esa soy yo.

MAMÁ ROCKERA

(Señalando a linieta)

¿Y esta criaturita preciosa es la pequeña Linieta verdad? que cuchitura de bebé...

GUINCHO

¿Quieres cargarla?

MAMÁ ROCKERA

¿Quién yo? Ay no lo sé, los bebés son lindos pero de lejos. Yo prefiero verla desde aquí.

GUINCHA

¿Pero cómo es eso señora? ella es mi hermanita y ahora usted es su mamá. Tiene que cargarla y cuidarla.

MAMÁ ROCKERA

Mi querida Guinchita, pero yo jamás he tenido un bebé... ¿y si se me resbala?

GUINCHITO

Claro que no. es muy fácil, mire... *(Guinchito agarra a la bebé)* ¿Ya lo ve? es muy sencillo y además muy bonito.

MAMÁ ROCKERA

¡Qué tierno! de todas formas lo mejor será no arriesgarse. Desde ahora tú vas a encargarte.

GUINCHITO

¿Yo?

MAMÁ ROCKERA

Si, tu... y el resto, ya nos vamos a repartir las tareas de la casa.

(Busca artículos de limpieza que le entrega a guincho y guincha) Ustedes dos, a limpiar se ha dicho...

(La mamá rockera se sienta y comienza a dar órdenes, mientras escucha música y el resto de los personajes corre por toda la casa haciendo los deberes. La escena es cómica y torpe. Los personajes terminan agotados y la casa queda reluciente. Todos se desmayan en el medio de la sala)

MAMÁ ROCKERA

Muy bien querida familia, hemos hecho un trabajo extraordinario.

GUINCHA

¿Hemos? tú sólo estabas dando órdenes...

MAMÁ ROCKERA

No, no... yo estaba coordinando y organizando todo y eso no es tarea fácil.

GUINCHO

Me muero de hambre, cuidar a Linieta no es fácil. No he comido en siglos.

MAMÁ ROCKERA

Ay, mi pobre hijo. ¿Alguien más tiene hambre?

TODOS

Siiiiiiiiiii

MAMÁ ROCKERA

¿Quieren comer pizza?

TODOS

Siiiiiii

GUINCHA

¿En cuánto tiempo estará lista?

MAMÁ ROCKERA

El tiempo que tome que nos la traigan a la puerta.

GUINCHO

¿La vas a ordenar por teléfono?

MAMÁ ROCKERA

Así es querido y tú la vas a pagar

GUINCHO

Imposible, ¿por qué mejor no preparas tú la cena?

MAMÁ ROCKERA

Porque yo no soy muy diestra en esa materia.

TODOS

(Sorprendidos)

¿Cómo es la cosa?

MAMÁ ROCKERA

¿Por qué tanto alboroto? ¿Eso era parte del contrato?

GUINCHO

¿Papá y ahora qué comeremos?

GUINCHA

O sea no, ya basta. Está demente. Quiero a mi mamá.

GUINCHITO

Yo también quiero a mi mamá. No me importa como sea.

(Linieta llora, seguidamente todos lloran)

GUINCHO

Llamemos al vendedor con el pito que nos dio.

(Suena el pito y llega tenedor)

TENEDOR

Aja, como que me llaman por acá. ¿Pa' que soy bueno?

GUINCHO

Resulta señor vendedor que esta mujer que nos trajo no la queremos. Está fuera de sí y además no sabe cocinar.

TENEDOR

¡No puede ser! Será un defecto de fábrica. Déjeme revisarla a ver si tiene algo dañado en el sistema

GUINCHO

No, no, no quiero que la revise, quiero que me la cambie.

TENEDOR ¿Qué se la cambie?

(La mamá rockera sale indignada)

GUINCHO

Quiero una que sea como mi esposita.

GUINCHA

Si, si... consíganos una madre como nuestra madre.

TENEDOR

¿Si quieren una como ella por qué no la llaman?

GUINCHITO

Sin darnos cuenta teníamos a la mejor madre del mundo y por desconsiderados e insensibles con ella, se fue.

GUINCHO

Uno no sabe lo que tiene hasta que lo pierde.

(Lloran nuevamente)

TENEDOR

Bueno, bueno que no se altere nadie. Aquí no hay nada que no podamos solucionar. Le traeré otra mamá para que prueben como les va, pero eso sí, esta es la última oferta o la toman o la dejan. Miren que para mí no es rentable que me estén regresando la mercancía. Así que decidan bien, piénsenlo, médenlo y evalúenlo mejor y cuando sepan cómo la quieren me avisan.

GUINCHITO

Lo que pasa es que... Creo que extraño a mi mamá de verdad y no podré acostumbrarme a otra.

GUINCHA

Es verdad, sin embargo, tenemos que decidir cómo queremos que sea la próxima.

GUINCHO

Creo que la mayor calamidad ha sido por la comida, así que propongo que la que venga cocine como una reina.

TENEDOR

Entonces no va a cocinar nada porque las reinas no cocinan, solo sirven pa' dar órdenes y órdenes y órdenes...

GUINCHO

Entonces que cocine como una diosa

TENEDOR

Pero si es como una diosa, las diosas tampoco cocinan

GUINCHO

Está bien, que cocine como toda una chef

.

TODOS

¡Si, como una chef!

TENEDOR

Faltaba más, pero si ya se la tengo y se las iré a buscar enseguida.

GUINCHA

No, no, no, se me ocurre que nos dé una prueba.

Tenedor
¿Una prueba?

GUINCHO

Es verdad, bien pensado, hija. Queremos estar seguros de que esta sea buena. Así que debe darnos una prueba trayendo una torta de melocotón con hierbabuena que haya preparado ella, para que muestre sus dotes y de eso dependerá que la aceptemos por las buenas.

TENEDOR

Está bien, está bien, entonces traeré la prueba.

(Sale y regresa con una torta todos la prueban y hacen gestos de que está muy sabrosa)

GUINCHO

Mmmmm... deliciosa, sí que cocina como una gran gourmet.

GUINCHITO

Mmmm... riquísima, no más peleas por la comida

GUINCHA

Mmmmm... sabrosa, baja en azúcar pero cumplidora.

TODOS

Esta es la perfecta. Tráiganos a nuestra nueva madre.

El vendedor sale y en ese preciso momento entra línea

LÍNEA

Hola, hola... y cómo les va a ustedes, ¿ya se acostumbraron a vivir sin mí? No me respondan, yo sé que no. Les cuento que he estado en la playa en la montaña y en la sabana.

GUINCHA

(Con gran énfasis)

¡Ay, ex madre no se ilusione, ni alardee que en esta casa no se le quiere!

GUINCHO

Si, si Línea, vete para tu sabana, para la montaña o para la playa, a donde te plazca que aquí nadie te extraña.

(Todavía comiendo torta)

LÍNEA

¿Pero a ustedes qué les pasa? yo pensé que si me iba un tiempo les serviría de lección para que aprendieran a valorarme, pero ya veo que no.

GUINCHITO

Es que conseguimos una madre menos complicada y en la gastronomía mucho más aplicada.

LÍNEA

Entonces me cambian por cualquiera. ¡Qué decepción, qué vergüenza! Volveré pronto por mis maletas.

GUINCHO

Es verdad. Es lo mejor pues le ocupas espacio a la que venga.

GUICHA

Además, nos vives regañando.

LÍNEA

Solamente si es necesario.

GUINCHITO

Y no nos dejas ir a pasear con nuestros amigos.

LÍNEA

Pero es cuando siento que hay peligro

GUINCHITO

Y nos obligas a hacer las tareas.

AMBOS

Ya no aguantamos tu cantaleta. Queremos madre nueva.

LÍNEA

Nunca pensé que me vieran tantos defectos, y yo que creí que hacía lo correcto. Siempre pensando en lo mejor para ustedes y trataba de hacerlo bien. Ya veo que me equivoqué. Entonces me iré. (SALE TRISTE)

Aparece tenedor con una pinza en la nariz.

TENEDOR

Disculpen la tardanza aquí llegó lo que esperaban. Señora... señora mamá... Ya viene, no desesperen...

GUINCHITO

¿Señor Tenedor y por qué tiene usted una pinza en la nariz?

TENEDOR

(Ríe nerviosamente)

¿Yo? Por nada, por nada

GUINCHA

¡¡Ummmju!! ¿No les huele como mal?

TENEDOR

No para nada. A mí no me huele a nada.

GUINCHA

Pero si usted tiene la nariz tapada que va a saber. Además yo siempre he tenido un olfato híper sensible y realmente algo aquí me huele mal.

TENEDOR

Bueno no debe ser nada. Ay miren ya llegó.

(Entre la tercera madre con collares de cebolla y ajo)

MAMÁ CHEF

Muy buenas tardes mi querida y nueva familia.

(Todos hacen gestos por el mal olor de la mujer)

TENEDOR

Bueno, ahí se las dejo, es una gran cocinera. Adiosito.

(Sale corriendo)

GUINCHO

¡¡Ay no pero que mal huele!!

MAMÁ CHEF

Bueno mi querida y nueva familia les daré un rico abrazo

(se le acerca y todos huyen de ella porque no aguantan su mal olor y repiten esta situación varias veces.)

¡Ay, pero para dónde van hijitos míos déjense abrazar!

(En esta penosa situación comienzan a hacer un dandy que son payasadas y acrobacias cómicas huyendo de la madre impostora)

GUINCHITO

Papá, papá auxilio esta señora apesta ¡Que martirio!

GUINCHA

Papá ayúdame. ¡Qué horror esta mujer! ¡Ya se me quitaron las ganas de comer!

GUINCHO

Mi nariz, mi pobre nariz se puso triste con este olor tan terrible

MAMÁ CHEF

Pero vengan hijitos que les quiero dar un besito.

(Siguen corriendo y de la mujer huyendo)

GUINCHO

(En un acto desesperado grita frenéticamente)

¡¡Baaaaaasta, ya estoy cansado!! Acepto que me he equivocado. A la mejor mujer he cambiado por egoísta y desalmado. *(A la mujer)* ¡Fuera señora fuera! Usted no la reemplazaría aunque quisiera.

(La mujer sale indignada)

GUINCHO

¡Oh qué horror! Nos equivocamos

GUINCHA

Y a nuestra amada madre humillamos

GUINCHITO

Y la cambiamos por estas brujas que no son más que una burla.

GUINCHO

¡Qué no daría por estar otra vez con ella! la aceptaría tal como es y en adelante me portaría como debe ser.

GUINCHA

Yo no sería más altanera, apreciaría todo lo que hace por mí y trataría de entender sus reclamos porque se preocupa por mí.

GUINCHITO

Yo haría mis tareas y desearía que viniera. Y no la cambiaría nunca más, ni por una patineta nueva.

GUINCHO

Es que ella no necesita ni mover un músculo para que yo la quiera y sin embargo me consiente y se esmera. En cambio, yo he sido muy egoísta, nunca note que era tan buena. ¡Como mi esposa ninguna!

GUINCHA

Yo también acepto a mi madre tal cual como es ella; única, incomparable e irrepetible. A veces mandona y a veces regañona pero mi mamá es mi mamá porque me cuida como una leona.

GUINCHITO

Yo no me quedo atrás. Estoy molesto conmigo porque no aprecié el diamante que vivía conmigo. Mi mamá es mi mamá, aunque tenga un cacho azul.

GUINCHA

¿Aunque qué?

GUINCHITO

Sí, como escucharon, aunque tenga un cacho azul.

GUINCHO

Hijo, eso no es biológicamente posible.

GUINCHITO

Lo que quiero decir es que la aprecio con todos sus defectos, la acepto como es. Aunque a veces se ponga a gritar y aunque no le guste mi ropa yo diré que como mi madre no hay otra. Aunque tenga la barriga verde y cuando esté viejita se le caigan los dientes yo diré que mi madre aún luce reluciente. Aunque se ponga canosa y calva yo la querré sin falta. Aunque sea fastidiosa yo diré que mi madre es hermosa. Aunque a veces me regaña y de cuando en cuando se le olvida echarle mermelada a mi empanada, yo igualito, igualito voy a amarla y a respetarla ¡¡Mi mamá es mi mamá y más nada!!

GUINCHO

Nos dimos cuenta tarde. ¿Cómo pudimos maltratarle?

(Todos se abrazan y lloran. Entra línea muy triste. La escena es emotiva)

LÍNEA Disculpen por interrumpirlos sólo vine a buscar mis cosas.

(Al verla se alegran)

GUINCHA

¡¡Mamaaaaa regresaste!!

GUINCHITO

¡¡Mamaaaaa regresaste!!

GUINCHO

Mamaaa... eh digo... ¡Esposita regresaste!

LÍNEA

Tranquilos que no vengo a incomodarles.

GUINCHO

Mi terroncito de azúcar, mi pedacito de sol, mi pasta tres salsas, mi estrellita tornasol, mi canelita con miel discúlpanos por favor. No lo haremos otra vez, lo decimos de corazón.

GUINCHA

Sí, mamita, disculpa todas las veces que fui grosera contigo.

GUINCHITO

Sí, mamita, disculpa por molestarme cuando me besas frente a mis amigos.

LÍNEA

Pero yo pensé que había sido una mala madre para ustedes. ¿No fue eso lo que dijeron?

GUINCHO

Lo dijimos de la boca para fuera mi arepita con mostaza.

GUINCHA

Vuelve con nosotros madre

GUINCHITO

Si mami regresa a la casa.

LÍNEA

Pero como me dijeron que ya no me querían, yo pensé que... Bueno lo mejor es que me vaya

(De pronto linieta dice su primera palabra)

LINIETA

Ma ma ma ma... mamá.

(Todos se sorprenden)

GUINCHA

Dijo mamá, Linieta habló.

LÍNEA

Mi pequeña me habló, me dijo mamá. Repítelo, Linieta

LINIETA

¡Mamá, mamá!

(Todos celebran)

LÍNEA

Está bien yo volveré, pero cuidadito con tratarme mal otra vez. Ahora les prepararé algo bien sabroso.

GUINCHO

No, no ensaladita, nosotros te vamos a preparar algo a ti ¿verdad niños? Desde ahora, y lo hemos aprendido bien, todos vamos a colaborar en esta casa. No es tu responsabilidad únicamente. Todos vivimos aquí y es nuestro deber también.

LOS NIÑOS

Si mamá. Te amamos. Eres la mejor.

(Todos se abrazan, ríen y celebran haciendo saltos y acrobacias. Salen de escena y aparece el presentador)

TENEDOR

Bueno mis queridos amigos, se acabó la confusión y también la función. Espero que les haya gustado pues no todos los días vemos a una familia tan particular ¿o ustedes conocen un caso parecido? Bueno, yo tengo mi negocio. Si alguno necesita un cambio o una reparación, sólo tienen que comunicarse conmigo y así les consigo una mamá como me la pidan. Les ofrezco a todas menos a la mía. Porque como dijo Guinchito Mi mamá es mi mamá aunque tenga un cacho azul. ¡Chao! y muchas gracias, por venir... hasta la próxima. Tengo que recoger un lote de madres que acaba de llegar ¡¡Hasta pronto!!

Línea entra sigilosamente, el vendedor al verla hace un gesto de complicidad y ella le sigue la corriente. Observan de un lado a otro asegurándose de que están solos.

LÍNEA

¡Todo salió de acuerdo al plan!

(Hacen un gesto o apretón de manos como signo de que han cerrado un negocio.)

Línea sale)

TENEDOR

Eeeh... bueno, ustedes saben, negocio es negocio. Lo importante aquí es que todos ganen. Y usted señora (*a una espectadora*) Si, usted. Sí está interesada en darle una lección a su esposo y a sus hijos, no dude en llamarme que yo estoy pa' servirle. (*Sale cantando y silbando con gran picardía*)

Telón

Todos los derechos reservados.

Buenos Aires (2020)

Si usted está interesado en poner en escena este texto rogamos comunicarse con su autor/a kiziss579@gmail.com/Instagram ximenameredith57

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT

Buenos Aires. Argentina.

www.celcit.org.ar

correo@celcit.org.ar

Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ

www.rediberoamericana.assitej.net

rediberoamericana@gmail.com

Venezuela

Miembro Individual Assitej Dewis Durán

Contacto ratonaquiles@yahoo.com