

Dramática Iberoamericana para la infancia y la juventud N° 28
CELCIT - ATINA - RED IBEROAMERICANA de ASSITEJ

La Historia del Cid Escobante

Rubén Martínez Santana (Venezuela)

Teatro de actrices y actores: 4 Actrices - 4 Actores
Edad de público sugerida: 6+

PERSONAJES:

JUGLAR Es un clásico Juglar medieval. Aunque los personajes de la historia puedan reaccionar por algo de lo que él diga o haga, Juglar se encuentra fuera de la historia: Él sólo la narra, lo que no le impide valerse de esto para bromear...

REY ROLANDO: Es un monarca. Vive ensuciándolo todo. De sus bolsillos saca latas, tartas envueltas en servilletas que luego tira sin ninguna compasión. Odia que se metan con su enorme nariz. Es un monarca y también un patán.

REINA RAQUEL: Sincera y quizás un poco loquita.

BLANCA Dulce princesa, hija del Rey. Le preocupan la naturaleza, la belleza del reino y Adriano.

ADRIANO Es un sencillo súbdito que se convierte en héroe. Resulta ser un caballero, inteligente, apuesto y leal.

RIGOBERTO Es un Caballero muy fino, y siempre mira a todos con pesados aires de superioridad. Oportunista, ambicioso y tirabasuras.

DRAGÓN Es muy hermoso. Es un animal mítico y lo sabe: Pero es, sobre todo, un caballero (!)

EL BARRENDERO Es un actor invisible: Deberá parecer lo más posible a un empleado de la limpieza.

Espacio Escénico

El Castillo

El bosque donde vive el Dragón

ACTO

I:

En el Castillo Real

-Entra Juglar tocando un redoblante. Hace una reverencia-

EL JUGLAR

Público de la plaza

Buenas...

Público de la plaza

Mejores...

-Toca un redoble-

¡Público de la plaza!

Niños y Niñas

Coches y Carreteras

Señoras y Señoritas...

-Hace una reverencia ante una muchacha del público-

Árboles y aceras

Respetables habitantes

de esta comarca tan bella

donde cada uno de ustedes

es una brillante estrella

-Se enorgullece de su cursi alabanza. Toca un redoble-

Prepárense a presenciar

una historia fascinante

la que de aquí en adelante

claramente mostrará

cómo es posible acabar

con la belleza al instante
- pues por no andar vigilante
fácil se puede ensuciar -
¡Hoy vamos a presenciar
La Historia del Cid Escobante!

-Toca un redoble-

Esta historia aconteció
hace mucho, mucho tiempo
en una lejana nación
cuya dirección no entiendo
o acaso ni recuerdo

En aquel hermoso país
como suele suceder
vivía un poderoso Rey
con la Reina, su mujer

-Al ser nombrados, aparecen en escena el Rey y la Reina-

REY
Nuestro reino es extenso
y nuestro pueblo es feliz

REINA
Sí, es extenso, querido;
tanto como tu...

*-En clara alusión a la descomunal
nariz del Rey-*

JUGLAR
Y, sí, el pueblo es feliz,
pues se ríe de su...

El Rey Rolando y su mujer
la sincera Reina Raquel
como también se acostumbra
en historias de oropel
tenían una hija hermosa
de sonrisa amanecer
tan suave como la rosa
y más dulce que la miel

REY
-Llamándola con dulzura-
Hija mía, dulce encanto

REINA

Ven pronto, hija. Papá te llama

-Entra Blanca. Se desarrolla el "gag" en el que ella entra mientras ellos están de espaldas y nadie alcanza a ver a nadie...-

REINA

-Cantando maternalmente-
No lo hagas esperar tanto...

REY

-Imperativo-
¡Ven de inmediato, Blanca!

BLANCA

Aquí estoy

REY

Ah, vaya. Ya era tiempo de que llegaras

REINA

Buenos días, hija mía

REY

¿Me puedes decir dónde estabas?

BLANCA

Fui a cortar flores blancas

REY

Pero no traes ni una

BLANCA

Es que no quise cortarlas
¡Ya casi no queda ninguna!
¡El jardín ha desaparecido!
Es árido como la luna
y el patio se ha convertido
en sumidero de basura

REY

¡Alguien quiere acabar con mi reino!

-Tira algo al suelo-

REINA

-Viendo lo que su esposo ha hecho-
De eso no cabe duda

BLANCA

Y aún hay algo peor
que les tengo que contar

REY

Ya lo decía yo
¡Aquí algo me huele mal!

REINA

¿Ya probaste revisar tu bolsillo..?

*-El Rey revisa su bolsillo. Encuentra un espinazo de pez. Lo tira y asiente
mientras mira a su resignada esposa-*

BLANCA

No sólo el jardín ha desaparecido
Los campos, las plazas, están en peligro
El río
que antes era cristalino
se ha convertido en un negro camino
de sucios deshechos y desperdicios
Las calles del reino
donde todos vivimos...
¡Yo no sé cómo
ni de dónde vino!
pero todo está lleno
de basura...
¡Hoy lo he visto!

REY

*-Al tiempo que estira los brazos en señal de
congoja, arrojando más papeles al suelo-
¡Qué tragedia!*

-Va y consuela a su hija secando sus lágrimas y lanzando las toallitas al suelo-

JUGLAR

Y la princesa Blanca razón tenía:
Aquel reino tan bonito
que a rosas y azahares olía
apenas en un momentico
se convirtió en una porquería

Los súbditos del Rey, claro,
ya no eran como antes felices
y el Rey estaba preocupado...

REY

-Relajado-

¡Oh, estoy en verdad preocupado!

JUGLAR

Y aunque en verdad se preocupaba
sus súbditos aún no eran felices...

SÚBDITOS

-

-Invisibles. Regados entre el público-

No, no somos felices

REY

Pero, ¿Por qué, pueblo mío?

-Adulante-

¡Si yo tanto os quiero!

SÚBDITOS

Porque no somos cochinos
para vivir en chiquero

REY

Pero amado pueblo mío
No entiendo porqué lo decís

SÚBDITOS

¡Pues mira la explicación!
¡Está frente a tu...!

-El Rey se toca la nariz. Mira la basura-

JUGLAR

Así se planteaban para el Rey las cosas
cuando de pronto habló su señora esposa

REINA

Es verdad que el reino está sucio
pero aquí no hay un único culpable
muchos de ustedes han hecho lo suyo
para que así nuestro reino se halle...
¡Muchos son los responsables!

BLANCA

Lo importante ahora es ver
cómo podemos hacer
para arreglar la belleza
que hemos echado a perder

REY

-Casi sin darse cuenta-

Es fácil: Traigamos al Dragón Comebasura

-Todos se acercan al Rey. Este se asusta. Todos lo felicitan-

TODOS:

¡Claro! ¡El Dragón Comebasura!

¡El Dragón! ¡El Dragón!

¡El es la solución!

(Como gritando consignas en una marcha)

¡El Dragón Comebasura

es nuestra salvación!

¡El Dragón Comebasura

es nuestra salvación!

-El Rey se siente orgulloso de su propuesta y de la reacción que ha causado. De pronto, Blanca interrumpe la algarabía.-

BLANCA

Sí, y... ¿Quién va a ir a buscarlo?

-Todos se callan súbitamente; perdón, súbitamente. El Rey, con un gesto, se queja de que le estropearan su gran momento-

JUGLAR

Y allí estaba el problema

que es más bien un problemón

porque resulta un dilema

ir a buscar al Dragón

¿Quién hará la diligencia?

¿Quién no le teme a un Dragón?

-Todos ven al Rey. El Rey silba y no se da por aludido. El resto de la familia real busca una solución, ante el desaire de papá.-

BLANCA

¿Y si llamamos a El Cid Escobante?

¿Tú no crees que él venga?

REINA

No, hijita. Lo siento.

El Cid es sólo una leyenda

BLANCA

Quieres decir que El Cid no existe..?

REINA

Ojalá el Cid existiera...

REY

El Cid sólo existe en los cuentos de hadas;
esos que hablan de dragones, reyes, y reinas
El Cid es sólo una leyenda necia.
¡Así que ahora mismo resolveré esta
emergencia!

*-Pareciera que el Rey ha decidido ir a buscar al dragón, pero en vez de una
espada, desenvaina un pergamino de decretos.-*

REY

¡Qué un campeón voluntario
se presente ante mí!
¡Lo haré Caballero Honorario
y al Dragón traerá hasta aquí!

-Todo miran al Juglar cada vez que aclara...-

JUGLAR

De hecho no es nada fácil
pues es difícil saber
si es ¡mil aves de rapiña!
o si es tan sólo ¡un monstruo cruel!

-Todos miran al Rey-

REY

-Insistiendo, elegante y nervioso-
¡Que un guerrero valiente
acuda ya a mi presencia
pues una gran recompensa
recibirá aquel que sí
vaya a buscar al Dragón
y lo traiga ante mí!

JUGLAR

Para traerlo
hay que convencerlo...
y por sus garras de león
se podría pensar que es fiero...
aunque yo más bien prefiero
creer que es aun ¡mucho peor!
porque su cola poderosa
es como un terrible ciclón
y con su aliento de fuego
puede asar a un batallón

Cuatrocientos guerreros no serían suficientes

Un Dragón no se domestica tan fácilmente...

REY

¡A ver! Es que en mi reino no hay un demente
...digo, un valiente
dispuesto a servir a su Rey!???

-Casi perdiendo el garbo-

¡Qué salga un guerrero armado
a cumplir lo que he ordenado..!

-Buscando desesperadamente convencer-

...que yo otorgaré al que lo haga
la mano de mi hija Blanca.
¡La ofrezco en matrimonio
a quién me traiga a ese demonio!

BLANCA

¡Pero qué dices, papá!
¡Qué tonterías son esas!
¿Acaso crees que soy
una de tus pertenencias?
No puedes disponer de mí
¡No estamos en la edad media!

REY

Te equivocas querida:
Sí estamos en la edad media

BLANCA

Pues... de todas maneras
No podrás hacer que me case
con alguien que yo no quiera

REY

Pero hija...

BLANCA

No.

REY

Pero...

BLANCA

¡¡No, no y no!!
Yo soy una mujer liberada
y mi decisión ya ha sido tomada

REY
Pues entonces estamos perdidos

ADRIANO -
(Resuelto)
Eso nunca, Rey mío
Yo aceptaré el desafío

-Juglar suena para Adriano una fanfarria de trompetín-

BLANCA
*-Observa al apuesto Adriano. Luego,
sacrificada, se resigna-*
Y yo, ¡oh padre mío!
aceptaré también mi destino

REINA
Te entiendo hija mía
Te acompaño en tus sentimientos...
Sabía que te sacrificarías
Todo sea por el reino

RIGOBERTO
Todo sea por el reino
Así es. Y es por esto
que yo también acepto el reto

REINA
Lo que faltaba:
Ri-go-berto
el Caballero de quijada alzada

RIGOBERTO
Decía, su majestad...

REINA
Quijada, Rigo...
¡Digo, nada..! Nada...

REY
Entonces está hecho.
¡Estos dos caballeros...

RIGORBERTO:
-Carraspeando-
Disculpe, Su Majestad
pero él no es caballero.
Es sólo un recién llegado.

REY

Nada que no arregle un rey
con su espada y de inmediato.
Yo, el Rey Rolando,
te nombro a ti...

ADRIANO

Adriano, Su Majestad.

BLANCA

Adriano...

REY

Te nombro a ti, Adriano
"Caballero de la Mesa Triangular"
Listo.
Entonces, Rigoberto y...

ADRIANO

Adriano, Su Majestad...

REY

Rigoberto y "Adrianosumajestad"
partirán enseguida
A estos dos campeadores
¡Larga vida!

TODOS

¡Larga vida!

REY

-Murmura-
Al menos para uno de ellos...
Para que me pueda traer el Dragón...

-A los héroes-

¡Partan ya, aguerridos caballeros
a cumplir con su misión!

BLANCA

-Mirando a Adriano, le lanza su pañuelo-
Y que regrese con bien
aquel que mi corazón desea

RIGOBERTO

-Interceptando el pañuelo en el aire-

¡Así sea!

REY

¡Los caballos!

-Trae Juglar los caballos: Caballitos de San Juan, de palo de escoba, clásicos, hechos quizá de material reciclado.-

SÚBDITOS

¡Que Dios guíe sus pasos!

REINA

¡Que nuestra esperanza dé fuerza a sus brazos!

TODOS:

¡Adiós..! ¡Adiós..!

-Los caballeros montan, hacen una reverencia a la Reina, al Rey, a Blanca, y parten. El caballo de Rigoberto parece no hacerle mucho caso. Durante la travesía, Juglar va cantando una canción que los caballeros pueden también corear.-

JUGLAR

Dos valientes caballeros
al Dragón van a buscar
van a ir a convencerlo
de que los venga a ayudar

¡Y aunque la misión no es fácil
ellos lo van a intentar!

ACTO II:

Frente a la cueva de Dragón.

- Adriano y Rigoberto, se desplazan al encuentro de Dragón. Su marcha es acompañada por banderines y es encabezada por Juglar, que llega antes -

JUGLAR

-Como reportero de televisión-
Y bien, estamos ahorita
a las puertas de la cueva
donde el Dragón habita...
¡Y he aquí una de sus huellas!

-Juglar señala una huella en el piso, dibujada con tiza. Sigue, misterioso-

Han de saber todos
que este Dragón es famoso
porque venció a Don Quijote

y raptó a Dulcinea del Toboso
Pero sobre todo su fama
se debe a que en esta comarca
no hay dragón que por la boca
bote más terrible llama

-Como reportero de televisión-

¡Y allá viene ya nuestro primer concursante!
Se trata de uno de los Caballeros Andantes

Y he aquí, pues
que el caballero Adriano
como caballero que es
ha llegado temprano

-Entra Adriano, con mucho garbo-

Frente a la enorme cueva
del tenebroso Dragón
está a punto de desmontar...

-Adriano está contrariado-

... pero se le engancha el pantalón.

Y en eso llega Rigoberto
quien colándose es todo un experto.

RIGOBERTO

-Llega y desmonta rápidamente-
Con permiso, con permiso
que aquí tengo un compromiso
¡Aunque se esconda en el mismo infierno
me llevaré al Dragón y salvaré el reino!

¡Eh, Dragón! Es contigo
Yo, Rigoberto, El Caballero Erguido
te exijo que salgas, ¡Te lo exijo!

-Se muestra muy seguro-

¡Sal ahora mismo a pelear conmigo!

-Desde dentro de la cueva surge un estruendo formidable-

RIGOBERTO

-Bastante impresionado, pero sin perder el porte-

Aunque pensándolo bien...
Caballero es caballero,
¡y tú llegaste primero!

-Se escucha de nuevo el estruendo de Dragón. Adriano le da el caballo a Juglar, y se apresta con valentía a enfrentar a Dragón. Rigoberto también se prepara. A él se le ve más violento. Entonces aparece Dragón. Lleva en su mano un instrumento extraño que incluye un atril. Observa con mirada científica a los caballeros retadores. De pronto hace un gesto de amenaza que sorprende a Rigoberto. Ambos caballeros empuñan sus armas. Dragón vuelve a su actitud científica-

DRAGÓN
Ah, vaya, dos valientes caballeros

ADRIANO
¡El Dragón habla..!

RIGOBERTO
¡Lo oigo y no lo creo..!

DRAGÓN
Es lo menos que se puede esperar
de un doctor en idiomas modernos
Aunque si lo prefieren, señores
podemos hablar en hebreo...

RIGOBERTO
¡Esto es obra de un hechicero!

DRAGÓN
Por cierto que sí
Y soy yo mero
He estudiado alquimia
astrología, magia; en fin
Yo soy todo un experto
en las artes de Merlín

-Hace aparecer un ramo de flores-

JUGLAR -
-Murmura, visiblemente impresionado-
Espero que más tarde me enseñe a hacer eso...

ADRIANO
Pero, ¿Qué es lo que veo?
Usted no parece un Dragón
parece más bien Caballero...

RIGOBERTO

Y a mí no me parece
que un dragoncito así
haya vencido a Quijote
como dicen por allí

DRAGÓN

¡Quijote! Mi viejo amigo
¿Qué han sabido de él?
¿Sigue persiguiendo molinos?
¿Dulcinea es ya su mujer?
¡Qué días tan divertidos
pasamos aquí los tres!

ADRIANO

¿Cómo? Entonces, son amigos...

JUGLAR

-

-Disimulando-

¡Qué cosa!

RIGOBERTO

¿Y la llama que sale de su boca?!

-Viendo de reojo a Juglar-

¿O en eso también nos han mentido?

DRAGÓN

¿Qué llama? ¡No, hijo!
Los dragones no somos como antes
Eso fue sólo una vez
que comí pimienta picante

JUGLAR

Definitivamente, no son como antes

RIGOBERTO

¡Ja! Esto será más fácil
de lo que pensé en un principio
¡Andando ya, dragoncillo!

ADRIANO

No, Rigoberto, no ves que Dragón
es un animal que usa la cabeza.
En esto no te servirá la fuerza
Sólo se triunfa con la razón

RIGOBERTO

Aparta, Adriano, que yo me lo llevo

DRAGÓN

Eso, quijadillo, habrá que verlo...

-Dragón se sienta. Juglar, como ha estado haciendo en distintos episodios de la pieza, acompaña esta vez los movimientos de dragón con toques de redoblante. Rigoberto trata de empujar a Dragón, pero este permanece inmutable, quizás frotándose las uñas. Rigoberto prepara entonces una embestida contra dragón, pero justo cuando lo va a atropellar, dragón lo paraliza con un gesto mágico, acompañado quizás por una palabra mágica, sin concederle importancia, casi sin verlo. Dragón se mueve de lugar, y descongela a Rigoberto repitiendo el gesto. Rigoberto, confundido, va directo a chocar con una pared o algo por el estilo. Rigoberto lo prueba todo para vencer a Dragón. Lo último que intenta es hacer palanca en su espada con una piedra, pero no consigue sino darle cosquillas a Dragón. Rigoberto cae al fin extenuado-

DRAGÓN

Debo admitir que estoy un poco pasado de peso

y pesado, de paso (Ríe)

Y bien, ahora el que sigue

ADRIANO

¡OH, no, Dragón! No intentaré forzarte

Está visto que más fuerte que yo

es tu carácter

Sólo quería que te enteraras

de la razón por la que he venido:

Es que mi reino está en peligro...

Hay basura, por toneladas...

DRAGÓN

Ejem... ¿Basura dijiste?

ADRIANO

Bien que me oíste.

Hay basura, por toneladas

Está en las calles, los ríos, las casas

Sólo un milagro podría salvarnos ...

DRAGÓN

Yo no soy un milagro

pero sí un Dragón Comebasura

No en balde así me han llamado

los que saben de mi gula

RIGOBERTO

Entonces vendrás conmigo

DRAGÓN

No tan rápido, mi amigo

JUGLAR

No tan rápido, no señor

Los dragones no hacen ningún favor

Sólo obedecen a aquel contenedor

que en justa batalla resulte el mejor

DRAGÓN

Es la Ley de los Dragones

Ninguno de nosotros la puede romper

Si un Caballero quiere algo de un Dragón
primero lo tendrá que vencer

-Saca un librillo de su bolsillo-

Artículo Dos, ordenal tercero

"El Dragón y el Caballero
deberán batirse en duelo"

Y el duelo que yo acepto
es el del entendimiento

RIGOBERTO

¿Cómo es eso?

DRAGÓN

Escoja usted las armas:

¿Trabalenguas o adivinanzas?

RIGOBERTO

-

-Gratamente sorprendido de que el reto sea tan simple-

¡Trabalenguas!

DRAGÓN

-

-Veloz e inequívocamente-

"Tres tristes triunviros trogloditas

atravesaban atribuladamente sobre trípodes triclinios

y otros trastos trastocados

por el tremendo tetarca trapense"

RIGOBERTO

-Al principio muy confiado-

"Tres tristes trotes, tretas, trinos, trucos, tra, tra...tregj... trhfnsdmsl..."

-A Rigoberto se le enreda la lengua. Sólo consigue emitir sonidos guturales-

DRAGÓN

Por algo los llaman traba-lenguas...

-Apartando a Rigoberto-

¡El que sigue!

ADRIANO

Si puedo escoger las armas
elijo las adivinanzas

-Como un duelo a espada y aliento de fuego. Música de acción y tragedia.-

DRAGÓN

"Oro parece, plata no es" ¿Qué es?

ADRIANO

¡El plátano!
"Lana sube, lana baja" ¿Qué es?

DRAGÓN

¡La navaja!
"Agua pasa por mi casa, cate de mi corazón"
¿Qué es?

ADRIANO

La ensalada... ¡No! ¡El Aguacate!
"Te la digo, te la digo, te la vuelvo a repetir
Te la digo veinte veces y no me la sabes decir"
¿Qué es?

DRAGÓN

La tela
"¿Qué está en medio del río y no se moja?"

ADRIANO

-Ésta la piensa más. Cae al suelo vencido por el esfuerzo. Juglar comienza la cuenta. Adriano comienza a nadar. Es un momento tenso, ¡pero Adriano consigue adivinar la respuesta! -

¡Ajá! La letra "i".
Está en medio
de la palabra "Río", ya lo veo
Pero ahora me toca a mí:
"Se amarra a la luna y se guinda así
duerme en las nubes tibias
y se parece a ti..."

DRAGÓN

¿Se amarra a la luna..?

JUGLAR

¿Y se guinda así..?

RIGOBERTO

-Emitiendo incomprensibles sonidos guturales que deberían significar...-

Duerme en las nubes tibias

DRAGÓN

¿Y se parece a mí..?

-Dragón piensa que te piensa. Saca un ábaco y realiza algunas cuentas, para concluir aceptando-

¡Me has vencido! ¡Me has vencido!

No conozco la respuesta

Ahora la Ley que me rige

me obliga a pagar mi apuesta

Haré lo que tú me pides

Pero antes quisiera saber

la respuesta al acertijo

con el que me has hecho perder

ADRIANO

¿La respuesta...? Pero...

Sé que debo ser sincero

La verdad es que no la sé

¡Pero tú nunca advertiste

que yo la debía saber!

DRAGÓN

Es cierto, muy cierto es

Tu astucia me ganó

-Reflexiona, murmura para si mismo-

Aunque aquí nadie perdió

pues lo que me espera es comer!

ADRIANO

¿Decías?

DRAGÓN

¡Que a veces se pierde ganando

y otras se gana perdiendo!

JUGLAR

Y fue así como el buen Adriano

cumplió la misión encomendada
y con Dragón, su nuevo camarada
regresó al reino, cantando

*-Abrazados, cantan mientras se movilizan hacia el castillo. Juglar encabeza la
marcha. Rigoberto, sin perder el garbo nunca, los sigue, rezagado.-*

ADRIANO
Y DRAGÓN

Vamos a salvar el reino
A acabar con la basura

ADRIANO
¡Yo tendré una linda esposa!

DRAGÓN
¡Y yo comida segura!

AMBOS:
¡Bueno es tener un amigo
y contar con su ayuda!

ACTO III:

En el salón real.

-La basura del ACTO I, aumentada, ha sido amontonada por El Barrendero en un rincón de la escena. Al ver regresar a Adriano con Dragón, todos lo reciben como un héroe. Juglar llega haciendo gran estrépito con sus instrumentos-

REY

¡Han vuelto! ¡Ya han regresado!

BLANCA

¡El Valiente Adriano!

REINA

¡Y el quijada de patilla!

REY

¡Qué maravilla!

SÚBDITOS

¡Viva Adriano! ¡Viva!

-Dragón señala a Adriano al momento de los aplausos y vítores, y él mismo aplaude también. El caballero, tras un pequeño desfile con su presa, se presenta ante su Rey con fondo musical de trompetas solemnes tocadas por Juglar-

ADRIANO

Mi señor, Rey Rolando:
He aquí que he regresado
habiendo cumplido la labor
que me habías encomendado

REY

-Rodeando a Dragón-
Ya veo, hijo, ya veo...
Así que este es el Dragón Comebasura...
Pues no veo dónde está su bravura...
Incluso es más pequeño de lo que creí...

DRAGÓN

Eso depende de con qué
me compare a mí
Pues en verdad soy pequeño
si me compara con su...

-Adriano le tapa la boca a Dragón. El Rey se molesta, una vez más. Todos se sorprenden de que Dragón hable.-

REINA

Pero qué Dragón tan simpático...
¡Habla!

REY

Como si no hubiera ya quien me insultara
¡El Dragón era el que me faltaba!

-Come una última patata frita. Arruga y tira la bolsa.-

REINA

Esto es cosa como de hechizo

DRAGÓN

Hechizo, mi señora, el de sus ojos
que tienen el color del paraíso

-Le besa la mano galantemente, ejecuta su gesto mágico y hace aparecer una flor para obsequiársela-

DRAGÓN

Y para esta dulce y joven doncella
una flor casi tan linda como ella

-Hace aparecer otra flor y se la da a Blanca Las dos mujeres suspiran ante la galantería-

REY

-Arrojando al suelo una servilleta, con verdadero descuido-
Bueno, bueno... A lo que viniste

-Rigoberto Intenta decir algo, pero sólo emite sonidos guturales. Un cortés espaldarazo de Adriano le permite soltar esta frase con fluidez repentina.—

RIGOBERTO

Sí, eso mismo, ¡A trabajar!

-Arroja al suelo la servilleta con la que se secó el sudor del duelo.-

SÚBDITOS

Sí, líbranos de la basura

DRAGÓN

¡OH, qué labor tan dura!
¡Ah, qué misión tan dura cruda!
Pero como dice el refrán:
"Al que madruga Dios lo ayuda"

"Come más el que se apura"
y... "¿Qué espero para empezar?!"

TODOS

¡Viva! ¡Bravo! ¡Hurra!
¡El Dragón Comebasura
es nuestra solución!
¡El Dragón Come basura
es nuestra solución!

-Dragón está a punto de empezar a comerse la basura, pero se da cuenta de que el Rey, Rigoberto y algunos súbditos arrojan aún basura al suelo. Dragón se detiene y repite el gesto mágico. En este preciso instante todos se paralizan, a excepción de él y de Juglar, quien no deja de extrañarse del fenómeno y se mantiene aparte, sin llamar la atención.-

DRAGÓN

Un momento, ¿Qué estoy haciendo?
Ellos van a seguir ensuciando
mientras yo les limpio esto
Es cierto que la basura es mi alimento
pero yo no soy sólo un animal
Yo tengo cerebro, y pienso
que esto está muy, muy mal.

Es tan importante limpiar
como lo es no ensuciar.

Es posible que yo limpie esta vez
pero si siguen portándose como cerdos.

-Mira al Rey y a Rolando-

¡Dentro de poquito tiempo
esto será de nuevo un chiquero!

-El Barrendero se acerca a Dragón. Barre-

EL BARRENDERO

Eso es lo que digo yo siempre...

DRAGÓN

Pero... ¿Cómo es posible
que mi magia no lo agarre?
¿Quién es usted?

EL BARRENDERO

¿Ah? ¿Yo? Yo sólo soy el que barre...

DRAGÓN

Y... ¿Usted piensa lo que yo pienso..?

EL BARRENDERO

La solución es no ensuciar.

En eso estamos de acuerdo

DRAGÓN

Así es. Así es.

Pero yo soy sólo un dragón

mi opinión a ellos no les importa...

Y usted ni siquiera existe

al menos no en esta historia...

¿Qué haremos? ¿Qué haremos?

EL BARRENDERO

Creo que sólo hay una persona

que puede hacerlos entrar en razón.

Se llama El Cid Escobante

y su Andante Batallón

-Se marcha, barriendo-

DRAGÓN

¿El Cid Escobante?

JUGLAR

En efecto, sólo una persona

un niño podría convencerlos

de que no ensuciar sigue siendo

la primera solución

Y ese niño está... por aquí...

dispuesto a hablar con el Rey

para decirle que él

está ensuciando el provenir

¿Dónde está ese niño ahora?

¿Quién es el Cid Escobante?

-Juglar pregunta a los niños presentes. Busca un voluntario. Ese niño es el Cid Escobante. Apoyado por Juglar, el niño Cid deberá improvisar un discurso para convencer a los otros personajes de que la solución es no ensuciar. En caso de que se ofrecieran varios niños, los otros serían el Andante Batallón. Al tener al voluntario, Juglar lo lleva ante Dragón.-

DRAGÓN

¡Tú eres el Cid Escobante!

-Observa al niño que resultó ser El Cid, y a los que se ofrecieron también de

voluntarios; el Andante Batallón.-

¡Y el Andante Batallón!
Ahora mismo quito el embrujo
que los ha paralizado
y al Rey le podrás explicar
lo que hemos acordado
La solución es no ensuciar
¿Sí?

-Con la afirmación del niño, Dragón hace su gesto y todos se mueven nuevamente. Dragón lleva al niño ante el Rey.-

REY
Pero, ¿Cómo?
¿No te has comido aún el basurero?
¿Qué significa esto?
Y ¿Quién es este caballero?

DRAGÓN
Rey Rolando, te sugiero
que le pongas atención
al caballero Cid Escobante
que tiene una proposición.

BLANCA
El Cid Escobante en persona
Siempre quise conocerlo

ADRIANO
El es el héroe y ejemplo
de todos los caballeros

REINA
Dejen hablar al Cid Escobante
Adelante, Cid, adelante

EL CID
ESCOBANTE: (...)

REY
La solución es no ensuciar...

REINA
La solución es no ensuciar...

BLANCA
Y ADRIANO
La solución es no ensuciar...

RIGOBERTO

La solución es no ensuciar...

-Rigoberto arroja una ruidosa lata de refresco al suelo. Todos lo miran con reproche. Rigoberto, apenado, la recoge.-

REY

Yo, el Rey Rolando

Monarca de esta hermosa nación

declaro que el Cid Escobante

y el Andante Batallón

me han abierto los ojos

me han hecho ver la razón

Nosotros mismos causamos nuestra desgracia

¡Tiramos basura en la calle

y la calle es también nuestra casa!

Vivimos en un mismo reino

y si no aprendemos a cuidarlo

bajo un gran mar de basura

terminaremos viviendo

¡La solución es no ensuciar!

SÚBDITOS

¡La solución es no ensuciar!

EL BARRENDERO

Aunque también sería bueno

que me ayudaran a limpiar...

-Todos ven a El Barrendero. Blanca se acerca a él, toma su bolsa de basura y se la lleva a Rigoberto. Éste arroja la lata en la bolsa, se muestra satisfecho y recoge algunas de las basuras del suelo para arrojarlas a la bolsa. Blanca toma otra bolsa y se acerca a Adriano. Amorosamente recogen basura juntos. El Rey sigue el ejemplo y después todos comienzan a recoger la basura.-

JUGLAR

Y fue así como este reino

recobró su belleza perdida

pues se sabe que la limpieza

es una virtud compartida

Ahora, damas y caballeros

señoras y señores, niños y niñas

ha llegado el momento de la justa despedida

¡Larga vida para todos!

TODOS:

¡Larga vida!

JUGLAR
i
Y que sea una vida clara
y rodeada de belleza!

-Los actores invitan al público a recoger los papeles. Juglar comienza el estribillo final. Esta letra tendrá la misma música del resto de la obra. La idea es que el público la conozca y pueda cantarla ahora con esta nueva letra.-

TODOS
El Cid Escobante es el héroe
de la historia que vivimos
Y los héroes de estas calles
¡Somos nosotros mismos!
Y los héroes de estas calles
¡Somos nosotros mismos!

FIN

Todos los derechos reservados.

Buenos Aires (2021)

Si usted está interesado en poner en escena este texto rogamos comunicarse con su autor/a: rubenmartinezsantana@gmail.com

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT
Buenos Aires. Argentina.
www.celcit.org.ar
correo@celcit.org.ar

Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ
www.rediberoamericana.assitej.net
rediberoamericana@gmail.com

Venezuela
Miembro Individual Assitej : Dewis Durán
Contacto ratonaquiles@yahoo.com

«Piense antes de imprimir. Ahorrar papel es cuidar el medio ambiente»

