

CELCIT. Dramática Latinoamericana. 80

NIDITO DE AMOR

Cristina Merelli

“NIDITO DE AMOR” ES UN JARDÍN DE INFANTES ABANDONADO, AHORA ES “CASA TOMADA” POR TRES HERMANOS. SIRENA (RULO), BENJAMÍN Y EL ÁGUILA.

SALA DE JARDÍN. LOS HERMANOS HACEN USO DE LOS MUEBLES Y DE LA UTILERÍA QUE HA QUEDADO (MESITAS, SILLAS, REPISAS, CORTINAS A CUADRITOS, VASOS DE PLÁSTICO, CAJAS FORRADAS.)

EN ALGÚN LUGAR DE LA SALA HAY UN ATAÚD.

EL AGUILA, EL HERMANO MENOR, ESTÁ EN LO ALTO DE UNA ESCALERA. QUIERE SER ALADELTISTA. SOBRE LOS HOMBROS CARGA UNA LARGA VARILLA DE DONDE CUELGAN, A MODO DE ALAS, TROPOS Y SÁBANAS CON BROCHES. EN ALGÚN LUGAR DE LA ESCALERA ÉL TIENE UN GRABADOR, AGUA, UNA TOALLA.

AGUILA: *(Hace sonidos del viento y mueve las alas.)* Se perciben turbulencias más o menos incómodas. El viento es de 65 kilómetros por hora... Estoy sobrevolando los Pirineos a una altura aproximada de 3000 metros de altura y las condiciones de vuelo son favorables... *(Sigue planeando y haciendo sonidos de viento.)*

AL RATO, DETRÁS DE ALGÚN MUEBLE, APARECE UN TÍTERE. BENJAMÍN, EL HERMANO MÁS GRANDE, ES QUIEN ACCIONA.

TÍTERE 1: Aguilucho, Aguilucho... Se siente un cierto olorcito...

APARECE OTRO TÍTERE MUJER.

TITERE 2: *(Le pega al primero.)* Cállate... Cállate...

TITERE 1: ¿Pero es que no sientes olor a podrido?

TITERE 2: Serán los ratones que se pudren en las trampas...

TITERE 1: ¿Has cazado ratones, mujer?

TITERE 2: Ratones, lauchas *(Llora.)* y un gato pequeñito que se partió por la mitad...

TITERE 1: No llores, ahora tienes dos gatos.

EL TÍTERE MUJER LE PEGA.

EN OFF, LEJANO, SE ESCUCHA LA VOZ DE SIRENA CANTANDO UNA CANZONETTA ITALIANA. LOS TÍTERES SE PONEN EN ACTITUD DE ESCUCHAR. SILENCIO. APARECE BENJAMÍN CON UN TÍTERE EN CADA MANO Y VA HACIA EL AGUILA, QUE SIGUE PROBANDO LAS ALAS Y HACIENDO SONIDO DE VIENTO. LE MUEVE LA ESCALERA.

BENJAMIN: Ché, ¿escuchaste?... ¡el Rulo volvió!...

AGUILA NO DA BOLILLA. BENJAMÍN VA HACIA LA PUERTA Y SE ASOMA. SOLO SE ESCUCHA AL AGUILA HACIENDO SONIDOS DE VIENTO.

BENJAMIN: ¡Callate!...

COMO EL AGUILA NO SE CALLA, BENJAMÍN LE TIRA CON UN TÍTERE.

BENJAMIN: ¡Callate, carajo!

AGUILA: ¡Avisá!...

BENJAMIN: ¡¡¡Volvió el Rulo!!!

AGUILA, GESTO DE "QUÉ ME IMPORTA".

BENJAMIN: *(Por el cajón.)* ¿Y ahora?

AGUILA SIGUE EMPEÑADO EN MOVER LAS ALAS. BENJAMÍN VA HACIA LA ESCALERA Y LA MUEVE CON FUERZA.

BENJAMIN: ¡Vas a bajar o no vas a bajar...!

AGUILA: ¡Ufa!... BAJA CON GRAN DIFICULTAD.

AGUILA: ¿Sabés cuánto pesa esto?

BENJAMIN: ¡Dejá de joder con eso!

AGUILA: ...quince kilos, le voy poniendo peso de a poco... Treinta kilo pesa el alas delta...

Treinta kilos que me tengo que cargar encima...¿qué me decís?

BENJAMIN: ¡Calláte...! *(Va hacia la puerta. Escucha.)* Me debe haber parecido. *(Al AGUILA.)*

Con lo que vas a cargar vos en la conciencia es con la muerte de la vieja...

AGUILA: ¿Yo?... ¿Y por qué?

BENJAMIN: ¿Por qué?... ¿Por qué?... La mataste de un susto... ¿O no?... ¿Eh? *(Mira una de las telas que cuelgan de los caños.)* Esa sábana es mía, traé... *(Se la saca.)*

AGUILA: *(Mira el cajón.)* ¿Yo qué culpa tengo?... Yo estaba de lo más campante, arriba del puente y justo tuvo que ir ésta... Iba a estar toda la mañana ahí arriba. ¡Me cagó el record!... *(Mientras habla, desarma las alas.)*

BENJAMIN: A la vieja le dio un ataque porque pensó que te ibas a suicidar...

AGUILA: No, la mató la aorta, lo dijo el médico... ¿cuántas veces me tiré de los techos?... ¿Cuántas?... Desde que era así...

BENJAMIN: "Siete veces caerá el justo y volverá a levantarse; al contrario, los impíos se despeñarán en el mal."

AGUILA: ¡Qué despeñar ni despeñar!... ¡Si hasta paracaídas tiene...!

SE VUELVE A ESCUCHAR, LEJANO, EL CANTO DE SIRENA.

BENJAMÍN INSTINTIVAMENTE VA HACIA LA PUERTA Y LE PONE UNA SILLITA COMO PARA ATRANCARLA.

BENJAMIN: ¡Ese es el Rulo!

AGUILA: Si alguien vio cuando traje el cajón, chau...

BENJAMIN: ¿No era que éste no volvía por unos días? *(Por el cajón.)* Te dije que la escondas hasta que encontremos la plata, ¿o no te lo dije?... ¡Sacala de acá, metela abajo de tu cama o...!

AGUILA: ¿Qué sos? ¿Piloto?... ¿Comandante de la nave?... Sacala vos...

BENJAMIN: "Quien se lava después de haber tocado a un muerto y de nuevo lo toca, ¿de qué le sirve haberse lavado?"

AGUILA: ¡Uh!... ¡No la cortás más vos con eso!... Estábamos tranquilos y ahora otra vez, ¡trrrrrrrrrr!, todo el día con ese cantito... ¡Metela abajo de tu cama, si sos tan macho!

BENJAMIN: Si llega a haber quilombo, vuelvo en cana.

AGUILA: ¿Qué quilombo puede haber?... Si hasta tiene certificado de defunción auténtico... ¿Qué tenés? ¿Lumbago, o miedo de que se te quiebren las uñas?

BENJAMIN: ¿Qué decís?

AGUILA: A los deportistas, estar sin minas nos hace bien, pero a vos ¿no te dan ganas de estar con una, después de tantos años de cárcel?

BENJAMIN: "Quien toca cosa inmundada, estará inmundo".

AGUILA: Entonces fija que dejaste un novio en la cárcel... *(Se ríe.)*

BENJAMÍN SACA UNA SEVILLANA DEL PANTALÓN Y AMENAZA AL HERMANO.

BENJAMIN: Repetilo otra vez... dale, Aguilucho...

AGUILA: Pará, hermano... ¡Pará!... Era una joda... Está todo bien...

BENJAMÍN LO TIENE UN MOMENTO AMENAZADO Y LUEGO VUELVE A GUARDAR LA SEVILLANA. SE PONE DE ESPALDAS AL AGUILA, QUIEN SE AFLOJA. EN ESE MOMENTO, BENJAMÍN, RÁPIDO, VUELVE A SACAR LA SEVILLA Y LO ENFRENTA. EL AGUILA SE PEGA EL SUSTO DE SU VIDA. BENJAMÍN LARGA UNA CARCAJADA.

BENJAMIN: ¡Era una joda!...

SE ESCUCHA CADA VEZ MÁS CERCA LA VOZ DE SIRENA. AHORA HA VUELTO A CANTAR LA CANZONETTA ITALIANA.

BENJAMIN: *(De un salto, se pone el tapando la puerta de entrada.)* ¡No le abramos las puertas al pecador!

AGUILA: En cuanto el Rulo vea a la vieja muerta, la entierra y no le vemos más el pelo.

BENJAMIN: Por eso hay que encontrar la guita.

AGUILA: Y yo me voy a anotar en el Albatros Escola de Vol. Ojito que es en Barcelona. De ahí salen los mejores aladeltistas...

LA VOZ SE ESCUCHA MUY CERCA. BENJAMÍN CON LAS SÁBANAS Y LAS TELAS DE LAS ALAS DE AGUILA CUBRE EL CAJÓN.

AGUILA: *(Va a sacársela.)* ¿Qué hacés?... Devolveme eso...

EN ESE MOMENTO SE ABRE LA PUERTA Y APARECE SIRENA. BENJAMÍN Y EL AGUILA, AL MISMO TIEMPO SE SIENTAN SOBRE EL CAJÓN.

SIRENA ES UN TRAVESTI. VIENE ENFUNDADO EN UN VESTIDO BRILLANTE, RAYADO AZUL Y BLANCO; UNA BOA DE PLUMAS, UNA GORRA TIPO MARINERO Y UNA PELUCA RUBIA. TRAE ZAPATOS DE TACOS ROJOS EN UNA MANO Y EN LA OTRA UNA BOLSITA CON BISCOCHITOS DE GRASA. SE APOYA EN LA PUERTA Y SIGUE CANTANDO MUY SENSUAL.

BENJAMÍN Y EL AGUILA SENTADOS UNO AL LADO DEL OTRO, LO MIRAN COMO SI FUERAN ESPECTADORES. SIRENA TERMINA DE CANTAR.

SIRENA: ¡Gracias, público presente!... ¡Muchas gracias!

BENJAMIN: Mirad que bueno y agradable habitar junto a los hermanos.

SIRENA LO MIRA CON ODIO.

BENJAMIN: Salmo 131. Palabra del Señor.

SIRENA: *(Imitando a Benjamín.)* "El que pecare con varón como si este fuera una hembra, muera sin perdón y caiga su sangre sobre ellos"... Ya me la había aprendido de memoria. ¿Qué se te dio por cambiarme el saludo hoy?

SIRENA ENTRA, TIRA LOS ZAPATOS POR CUALQUIER PARTE, SE SACA LA BOINA, LA BOA Y VA A SENTARSE TAMBIÉN SOBRE EL CAJÓN.

SIRENA: Si lo querés es guita, olvidate... ¡Dejen lugar, che!

BENJAMÍN Y EL AGUILA SE MUEVEN UN POCO LOS DOS AL MISMO TIEMPO. SIRENA SE DEJA CAER CANSADO. EL AGUILA SIN DEJAR EL ASIENTO, AGARRA UNA SILLITA QUE ESTÁ CERCA Y LA MANTIENE LEVANTADA SOBRE SU CABEZA.

SIRENA: ¡Ay!... Estoy molida... pero feliz... *(Se masajea los pies. Llama. Eufórico.)* ¡Vieja!... ¡Ya llegué!... ¡Vení que te tengo una noticia!... ¡Te vas a morir cuando te la diga. (Silencio. Benjamín y el AGUILA permanecen serios.) ¡Ché, qué cara de velorio!

AGUILA SE QUEDA SERIO Y BENJAMÍN ACCIONA UN TÍTERE.

TITERE 1: ¿Quién se murió?

TITERE 2: ¡Yo no!

TITERE 1: ¡Entonces fue el gran bonete!

SIRENA: ¡Hay una baranda! En cuanto entré la sentí.

BENJAMÍN SE QUEDA SERIO Y QUIETO.

SIRENA: *(Al AGUILA por la silla en alto.)* ¿Hiciste una promesa?

AGUILA: Es para resistencia de brazos, porque cuando haya turbulencias...

SIRENA: *(Huele la axila del AGUILA.)* No, pero no es olor a chivo... *(Va hacia la puerta que da a un interior.)* Uno de los dos debe tener olor a pata... *(Silba a la madre, después va a sentarse a una sillita . A los hermanos.)* ¡Mugrientos de mierda! *(Saca un perfume de la cartera y tira un poco. Después, se saca las medias de nylon al mejor estilo strep, vuelve a cantar la canzonetta y al rato habla hacia el exterior.)* ¡Vieja!... ¿Sabés que anduve en barco, y lo manejé?... Con un dedo, hacías así y el barco iba para allá... Hacías así... y el barco iba para el otro lado... *(Se saca la peluca.)* Con el viento marino me quedó a la miseria... *(Al AGUILA.)* Ché... se van a quedar todo el día ahí... ¿por qué no se las toman que me ponen nerviosa?

BENJAMIN: No aflijas a tu hermano abusando de tu poderío.

SIRENA: *(Le hace fuck you. Se empieza a sacar las pestañas y repara en el cajón donde ellos están sentados.)* ¿Qué es eso?

BENJAMIN: Un... *(Mira al AGUILA.)*

AGUILA: ¡Un ataúd!

BENJAMIN: *(Reacciona rápidamente y acciona el títere.)* Sí, un ataúd, el ataúd de Drácula, que habitaba en las profundidades de la mansión...

SIRENA YA NO PRESTA ATENCIÓN, SE SACA LAS PESTAÑAS. CANTA BAJITO.

TITERE 1: Si al patrón no le gusta le prendemos fuego en el patio...

TITERE 2: Y hacemos un asadito...

AGUILA CAMBIA DE POSICIÓN LA SILLA. SIRENA SE LEVANTA Y SALE DEL CUARTO.

BENJAMIN: *(Al AGUILA.)* ¿Vos sos boludo o te hacés?... Si lo llega a descubrir antes que encontremos la guita, te degüello...

AGUILA, GESTO DE "QUÉ ME IMPORTA".

OFF DE SIRENA: ¡Me podían haber dicho que la vieja no estaba!

BENJAMIN: *(Al AGUILA.)* No jodás conmigo, ¿sabés?, porque te vas a arrepentir...

VUELVE A ENTRAR SIRENA CON UNA CAJA DE ZAPATOS FORRADA. ALLÍ TIENE CREMAS, ALGODÓN, PINTURAS... ETC.

SIRENA: ¿De qué se va a arrepentir, che?

BENJAMIN: *(A AGUILA.)* Quien guarda su boca, guarda su alma.

SIRENA SE QUEDA MIRÁNDOLO, SUSPIRA, HARTO DE ESCUCHAR TANTAS PAVADAS Y VUELVE A SENTARSE. CANTA ALGO MUY ROMÁNTICO MIENTRAS SE EMBADURNA LA CARA CON CREMA Y COME BIZCOCHITOS. BENJAMÍN SIGUE CON EL TÍTERE.

SIRENA: *(Al rato.)* ¿Fue al almacén?

TITERE 1: *(A títere 2.)* ¿Fue al almacén?

TITERE 2: Fue al almacén a comprar querosén...

TITERE 1: ¿O fue al mercado?

TITERE 2: Fue al mercado a comprar asado...

SIRENA: ¡Qué pelotudo!

SIRENA SE SACA LA CREMA Y SE PONE UNA MÁSCARA FACIAL. BENJAMÍN SIGUE JODIENDO CON LOS TÍTERES. EL AGUILA CAMBIA DE VEZ EN CUANDO LA POSTURA DE LA SILLA, PERO SIN BAJAR LOS BRAZOS. DESPUÉS QUE SE HA PUESTO LA MÁSCARA, SIRENA PONE LAS PIERNAS SOBRE LA MESA, MIRA LA HORA Y SE RECUESTA EN LA SILLA PARA QUE LA CREMA LE HAGA EFECTO. CIERRA LOS OJOS Y SIN MODULAR MUCHO CANTA UNA CANCIÓN EN ALEMÁN.

BENJAMÍN, HACE SEÑAS AL AGUILA PARA QUE SE LEVANTE. ESTE, LO HACE CON LA SILLA EN ALTO. BENJAMÍN, TRATA DE SACAR EL CAJÓN SIN HACER RUIDO, MIENTRAS HABLA COMO EL TÍTERE.

TITERE 1: Aguilucho, aguilucho, ayúdame un poquito...

AGUILA DEJA LA SILLA EN EL SUELO, SE SACUDE LOS BRAZOS.

TITERE 2: *(Mientras intenta correr el cajón.)* ¡Ven Aguilucho!

AGUILA: *(Se toca los bíceps.)* Si hay turbulencias, ¿sabés la fuerza que tenés que tener?

TITERE 2: ¡Aguilucho, aguilucho!

SIRENA: Dejáte de joder... *(Se incorpora y lo ve a Benjamín tratando de correr el cajón.)*

BENJAMÍN VUELVE A SENTARSE.

SIRENA: ¿Qué estás haciendo?

BENJAMÍN AGARRA DE LA ROPA AL AGUILA Y LO HACE SENTAR.

BENJAMIN: "Y el que tuviere un hijo rebelde y se resiste a obedecer, será apedreado por el pueblo... Deuteronomio 21 18"

SIRENA: Aflojá con la Biblia y poxirán, me tenés podrida.

AGUILA, SENTADO, ARMARÁ UNA RUTINA DE EJERCICIOS PARA LOS BRAZOS.

SIRENA: *(Se mira al espejo.)* Un desastre me va a quedar la cara... *(Sin sacarse la crema, se levanta y va hacia una puerta, con un puñado de bizcochitos en la mano. Se queda apoyada allí, cantando y comiendo. Después, del escote del vestido saca un fajo de billetes y los cuenta.)*

BENJAMIN: "La calamidad fue creada para los impíos y por causa de ella vino el diluvio".

SIRENA: ¡Ay!... ¡No te imaginás lo que es andar en barco!... El viento marino, las olas, el olor, los marineros cantando bajo el cielo estrellado... *(Suspira y le tira un beso a un cuadro con una virgen que hay en una pared.)* Uno a uno se me están cumpliendo los sueños...

BENJAMIN: Rulo, convierte al señor, y abandona tus vicios.

SIRENA: Me llamo Sirena, chiquita. Acordate.

TITERE 2: ¿Sirena de bomberos? *(Se ríe.)*

TITERE 1: ¿O Sirena de ambulancia? *(Se ríe.)*

TITERE 2: Contestame, Rulo..

SIRENA: ¡Rulo... de acá!...

BENJAMIN: Una persona sucia, ¿a qué otra limpiará?

SIRENA: ¡Morite!

AGUILA: *(Que sigue con su rutina de ejercicios.)* Bueno, che... por lo menos hoy podrían dejar de pelear...

SIRENA: ¿Qué tiene de raro, hoy? *(Va hacia la mesa, agarra algodón y vuelve al espejo para sacarse la crema.)* ¿Eh?... ¿Por qué?

BENJAMIN: *(Al Aguila, con odio.)* Contestale...

AGUILA: Y porque sí... ¿por qué?...

SIRENA: ¿Podés parar de mover los brazos?... ¡Me maréas!

AGUILA: *(No se detiene.)* Con el Alas Delta, yo también si quiero puedo dar la vuelta al mundo, por ahí tardo como un año, pero... ¿vos hasta donde llegaste con el barco?

SIRENA: *(Dándose importancia.)* Al puerto de Tigre.

BENJAMIN: ¿Al Tigre?...

SIRENA: *(A Benjamín.)* Era un arenero... ¿Qué querés?... ¿Qué me vaya a Alaska?

TITERE 1: *(Acciona el títere.)* Sirenita... Pero yo pensé que habías surcado los mares en un bergantín...

SIRENA: Yo, todavía, no habré surcado los mares, pero vos, mi vida, no conocés ni Villa Soldati. Se puede decir que te cuna fue un reformatorio y...

BENJAMIN: Y Judas, el traidor, dijo: A quien yo besare, él es, prendedle y conducidle con cautela.

SIRENA: *(Interrumpe.)* La vieja no es ninguna Judas, y si tu propia madre te denunció cuando tenías doce años fue porque le violaste a la hermanita que tenía cinco... porque de haberte dejado acá, la violabas a ella también...

AGUILA: *(A Benjamín.)* ¿Y qué problema, che?... La Sirena conoció el Tigre, por algo se empieza... Mirame a mí... Yo en cuanto me haga de unos pesos, me voy a España, le tengo que ganar al Blay Olmos, que voló 321 km. desde Avila hasta ...

SIRENA: *(Se despereza, interrumpiendo al Aguila con un gran bostezo.)* Me voy a acostar... pero no sé si voy a poder dormir... *(Mira a los hermanos.)* Mi vida va a dar un giro, de babor a estribor... *(Vuelve a sacar el fajo de billetes, separa algunos y los pone sobre la mesa.)* Ché Aguila, esto es para la vieja... Decile que vaya a la peluquería, y que se tiña, se haga las manos, se depile. La quiero renovada.

BENJAMÍN Y AGUILA SE MIRAN.

SIRENA: ¿Qué se miran?... No la voy a poner de puta... *(Agarra caja con cosméticos y sale cantando.)* "Por ti, contaría la arena del mar... por ti, yo sería capaz de matar..."

BENJAMIN: ¡El hombre que es esclavo de su carne no tendrá sosiego hasta que no lo haya consumido el fuego!

OFF DE SIRENA: Y vos te vas a consumir en la cárcel si tocás un solo peso de esa plata... *(Se asoma.)* "Aquel que reincida en un hecho criminal violando su libertad condicional... etc. etc. etc." Vos te sabrás la Biblia de memoria, pero yo, gracias a vos, me aprendí todo el código penal. Y abran las ventanas... ¡hay un olor! *(Sale cantando y bailando.)*

AGUILA: *(Retoma lo que estaba diciendo.)* ...desde Ávila, hasta el pie del Monte Moncayo...

BENJAMIN: ¿Qué?

AGUILA: Blay Olmos, voló 321 km. desde Ávila...

BENJAMIN: *(Lo agarra de la ropa.)* Más vale hacé algo con la vieja.

AGUILA: *(Grita.)* ¡Largá!

BENJAMÍN LO TIENE QUE SOLTAR.

AGUILA: *(Va hacia la escalera y sube.)* Escondela vos... Yo tuve que meterla en el cajón, cerrarlo... todo... *(Saca una libretita del bolsillo. Anota algo.)*

BENJAMIN: El que tocare cadáveres de hombres estará por esta causa inmundo siete días.

AGUILA: ¡Ah, claro!... Me la querés encajar a mí... Pucha, no tomé el tiempo, ¿cuánto rato habré estado con la silla?

BENJAMÍN NO LE CONTESTA. ANDA POR EL LUGAR, REvisa ALGUNAS CAJAS, BALDECITOS, LOS TIRA AL SUELO A MEDIDA QUE VA MIRANDO.

BENJAMIN: No, acá no está, ya revisé veinte veces. *(Va hacia la puerta y se queda allí.)* ¿Dónde mierda estará esa plata?... *(Se queda mirándolo al Aguila.)* Estoy seguro que vos sabés donde la vieja guardaba los ahorros del Rulo.

AGUILA: *(Sigue anotando.)*

BENJAMIN: ¿Sos sordo?... Te estoy hablando.

AGUILA: ¿Qué, che?

BENJAMIN: Vos tenés que saber dónde la vieja guardaba la plata... Debe ser un fangote.

AGUILA: *(Guarda la libreta en el bolsillo, pero al momento la vuelve a sacar. Tacha algo.)* No, esa silla más de un kilo no debe pesar...

BENJAMIN: Porque en cuanto el Rulo se entere lo de la vieja, se las toma... ¿y nosotros?... ¿qué hacemos?... ¿Seguro que no sabés, no?

AGUILA: *(Anota algo. Mira a Benjamín.)* No, no sé, y dejá de joder... *(Guarda la libreta.)* Y no me hablés más que tengo que respirar.

TITERE 1: *(Acciona el títere.)* No le mientas a Benjamín, Aguilucho o...

AGUILA: ¿Me ves cara de adivinador a mí?

BENJAMIN: El testigo falso no quedará sin castigo, y perecerá el que hable a la mentira.

AGUILA: *(Se tapa un lado de la nariz toma aire, lo larga. después lo hace con el otro lado.)*

BENJAMIN: *(Lo mira. Patea la escalera.)* ¡Loco de mierda! ¡No escuchás que tenemos que encontrar la plata antes que descubra a la vieja!...

AGUILA: *(Sigue haciendo los ejercicios de respiración.)* A la baranda ya la sintió, y eso que dice que tiene el tabique agujereado.

BENJAMIN: Va a haber que meterle hielo... Por lo menos hasta la noche que se vaya a laburar.

AGUILA: Mejor la subimos al techo.

BENJAMIN: *(Lo mira.)*

AGUILA: En el folleto que me mandaron de la Escuela Albatros, dice que la temperatura baja cuanto más alto se está... Aproximadamente baja un grado por cada 300 mts. de altura.

BENJAMIN: Habría que enterrarla en el arenero...

AGUILA: ¡Tomá!... ¡Vos me vas a mandar a mí a hacer el pozo!

BENJAMIN: (*Sube la escalera.*) No aborrezcas el trabajo aunque parezca penoso.

SE ESCUCHAN RUIDOS. BENJAMÍN ESPÍA.

BENJAMIN: La puta madre, ni se acostó éste...

BENJAMÍN VUELVE A SENTARSE AL CAJÓN. DE PASADA AGARRA UNA CAJA DONDE HAY TÍTERES, TELAS, AGUJA, HILO.

SIRENA CANTA MME. Butterfly

BENJAMÍN SACA DE LA CAJA, UN PEDAZO DE TELA Y UNA TIJERA. VA A CORTAR UN VESTIDO PARA UN TÍTERE Y LUEGO LO VA A COSER.

EL AGUILA ESTÁ HACIENDO OTRA RUTINA DE EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN. TOMA AIRE, LO RETIENE, CUENTA CON LOS DEDOS EL TIEMPO QUE PUEDE ESTAR RETENÉNDOLO Y LO SUELTA.

ENTRA SIRENA. TRAE PUESTA UNA BATA Y LA CABEZA CUBIERTA CON UNA MEDIA DE NYLON. SE PARA EN LA PUERTA, HABLA MIENTRAS SE LIMA LAS UÑAS.

SIRENA: Ché, ¿quién me afanó mi esmalte dorado?... ¿Están sordos? ¿Quién agarró mi esmalte dorado?

BENJAMIN: (*Sin dejar hacer lo que está haciendo.*) "Muchos han caído en el precipicio ha causa del oro, cuyo resplandor fue la perdición."

AGUILA: (*Larga el aire.*) ¡Ya me acordé!

SIRENA: ¿Dónde está?

AGUILA : ¿Dónde está, lo qué?

SIRENA: Mi esmalte...

AGUILA: Y yo qué sé...

SIRENA: ¿Y de qué te acordaste?

AGUILA: De los nombres que les ponían a las Alas Delta...

SIRENA: ¿Eh?

AGUILA: Una se llamaba el Quiltro, la otra Cau-Cau y había una que se llamaba...
(*Se detiene, mira a Benjamín.*) el ataúd...

BENJAMÍN QUE YA ESTÁ COSIENDO EL VESTIDO, SE QUEDA MIRÁNDO AL AGUILA

SIRENA: (*Cruza los dedos.*) ¡Ataúd!... Ese se debe haber estrellado. (*Se persigna.*)

AGUILA: (*A Benjamín, que sigue mirándolo.*) Bueno, ché qué culpa tengo si se llamaba así...

SIRENA: (*Lo mira a Benjamín.*)

SIRENA: (*Luego al Aguila.*) No hables de ataúdes ni de muertos frente a tu hermano... Es muy sensible. (*Como un noticiero.*) "Cuando los efectivos policiales lo condujeron esposado al patrullero que lo llevaría nuevamente a la cárcel, el delincuente se puso a llorar, luego de haber apuñalado a sangre fría al anciano que se desempeñaba como sereno de un garaje, etc. etc."

BENJAMIN: (*Cose.*) Llorá amargamente, manifiesta tu tristeza, observa el duelo, como merece el muerto. Palabra del señor.

SIRENA: ¿Ves? ¡Ahí tenés! Sensible, habilidoso... ¿a quién saliste?... La vieja no sabe pegar un botón y vos te das maña para todo... titiritero, violador; de cualquier cosa hacés una ganzúa... Ché, ¿y cómo hiciste para acertarle al viejo tres puntazos en el mismo lugar y con un cuchillito de mierda?... ¡Un tramontina, loco!...

BENJAMIN: Muchos han perecido al filo de la espada, pero no tantos como por culpa de su lengua.

AGUILA: (*Larga el aire retenido.*) Que le haya acertado al corazón es una boludez, porque dicen que el viejo estaba dormido; la hazaña es aterrizar con viento y acertar justito donde está la marca, si no te podés hacer pelota contra...

SIRENA: (*Interrumpe.*) ¡Ché!... ¿Y vos? (*Se vuelve a sentar en el cajón.*)

BENJAMIN: Yo, ¿qué?

SIRENA: ¿No me habrás afanado el esmalte para pintar esas porquerías, no?

TITERE 1: *(Acciona la cabeza de un títere.)* El esmalte, no... lo que usó éste fue tu crema de afeitar... *(Se ríe groseramente. Canta.)* "Sirenita... los hombres te han hecho mal"... ¡Mirámelo al Rulo! ¡Toda una señorita!...

SIRENA: *(Le quita el títere y se aleja de Benjamín. Acciona el títere. Canta.)* Benjamín, Benjamín, culito de jazmín. Culito de jazmín y de adoquín...

BENJAMIN: Es inevitable que haya escándalos, pero... ¡ay de aquel que los causa!

SIRENA: De jazmín, de adoquín y del señor Joaquín... Tralalá tralalá y del señor Joaquín.

BENJAMIN: *(Sigue cosiendo.)* Si alguno te hiere en la mejilla derecha, preséntale también la izquierda.

SIRENA: *(Bailotea por el lugar y sigue cantando.)* Culito de jazmín y de adoquín y del comisario Fernandín, tralalá tralalá y del preso Joselín...

BENJAMÍN SE LEVANTA CON UNA TIJERA EN LA MANO Y VA HACIA SIRENA.

BENJAMIN: ¡Trolol, hijo de puta!

SIRENA CORRE POR EL CUARTO, SE ABRE LA BATA, MUESTRA EL PECHO Y CANTA.

SIRENA: ¡Clávame un puñal, córtame las venas, y vas en cana hasta que te mueras!...

AGUILA: *(Sigue reteniendo la respiración y contando con los dedos.)*

EN LAS CORRIDAS, HAN PASADO POR ENCIMA DEL CAJÓN Y LA TELA SE HA IDO CORRIENDO. EN LA ÚLTIMA VUELTA SIRENA SALE DEL CUARTO, BENJAMÍN VA A IR DETRÁS DE ÉL, PERO VE EL CAJÓN DESCUBIERTO.

AGUILA: *(Grita.)* ¡Rulo...!

BENJAMÍN SE TIENE QUE TIRAR SOBRE EL CAJÓN PARA CUBRIRLO.

BENJAMIN: *(Al Aguila.)* ¡Te voy a reventar!

AGUILA: ¡Ya me acordé donde está tu esmalte!

SIRENA: *(Asoma el títere.)*

VOZ DE SIRENA: *(Como títere.)* Pero tengo miedo del lobo...

SILENCIO.

SIRENA: *(Con títere.)* ¿Lobo estás?

SILENCIO. SIRENA SE ASOMA. LO VE A BENJAMÍN SOBRE EL CAJÓN Y ENTRA.

SIRENA: ¿Y éste? *(Al Aguila.)* ¿Dónde está el esmalte?

AGUILA: *(Señala los baldes de juguetes.)* En uno de esos baldes...

SIRENA: *(Por Benjamín.)* ¿Qué le agarró?

AGUILA: Se agita, anda mal de cuore...

BENJAMÍN LO MIRA CON ODIO. SIRENA VA HACIA EL LUGAR DONDE ESTÁN LOS BALDES.

AGUILA: Un día, zácate... ¡Espicha!... Un disgusto, un susto, el calor... Los que sufren del corazón, por cualquier cosita, se mueren... ¿Vos sabías que de los que vuelan en alas delta, de cien, se muere uno solo por año?... Eso quiere decir que volar es más sano.

SIRENA REvisa EN LOS BALDES. BENJAMÍN APROVECHA PARA CUBRIR EL ATAÚD Y SE SIENTA.

SIRENA: No está...

AGUILA: Revisá el que tiene los soldaditos. Yo lo vi cuando lo puso la vieja.

BENJAMÍN LO MIRA. SIRENA DESPARRAMA EL BALDE CON SOLDADITOS SOBRE UNA MESA. ENCUENTRA EL ESMALTE. LO EMPIEZA A AGITAR. DESPUÉS SE MIRA LA PLANTA DE LOS PIES.

SIRENA: Ché, ¿alguno de ustedes no habrá pisado mierda?...

SALE AGITANDO EL ESMALTE, Y SE VUELVE A ASOMAR.

SIRENA: Afuera también se siente... *(Desaparece.)*

BENJAMIN: *(Se levanta y va hacia el Aguila.)* ¿Cómo sabías que lo guardó ahí?

AGUILA: Porque te lo dijo a vos.

BENJAMIN: ¿De qué hablás?

AGUILA: De lo que te dijo la vieja: "Ché, vos, haceme acordar que pongo acá el esmalte de la Sirena".

BENJAMIN: Avisá... ¡A mí no me dijo nada!...

AGUILA: Sí, y te dijo más: "Haceme acordar vos, porque este infeliz - eso lo dijo por mí - vive en la luna". Pero este infeliz se acordó. Y, ¿sabés por qué?, porque yo también entreno la memoria. ¿Sabés cuál es el teléfono del centro de Vuelos en Barcelona? 93 315 20 34 ó 908 494404, ¿y la dirección es Centro de Vuelo? Calle Carrer la Font. Ager Leida.

MIENTRA EL AGUILA HABLABA, HA ENTRADO SIRENA Y BENJAMÍN VUELVE RÁPIDO A SENTARSE SOBRE EL ATAÚD Y CONTINÚA COSIENDO EL VESTIDO DEL TÍTERE.

SIRENA: *(Interrumpe.)* ¿Adónde me dijeron que se fue la vieja?

BENJAMÍN EL AGUILA SE MIRAN.

BENJAMIN: No sé. Dijo "salgo y vuelvo tarde".

AGUILA: Por ahí no vuelvo, eso dijo también.

SIRENA: ¿Y cuánto hace?

AGUILA: Y... tres días; yo me subí al puente a eso de las...

BENJAMÍN LE HACE SEÑAS DE QUE SE CALLE LA BOCA.

SIRENA: ¿De qué hablás?

AGUILA: Del puente peatonal... Ahora también me entreno ahí... Me paro del otro lado de la baranda mirando para la ruta... Así le pierdo miedo a la altura...

SIRENA: ¿Tres días hace que falta la vieja?

AGUILA: Horas más, horas menos. *(Por Benjamín.)* Él sabe bien a qué hora fue... *(Baja de la escalera.)*

SIRENA: ¿Fue, qué?

AGUILA: Fue que se fue.

SALE.

SIRENA: *(A Benjamín.)* ¿Qué le hiciste vos?

BENJAMIN: ¡Avisá!

SIRENA: *(Al Aguila, que está fuera.)* Ché... ¿éste le hizo algo a la vieja?...

VUELVE A ENTRA EL AGUILA CON UN VENTILADOR TODO DESTARTALADO. LO PONE FRENTE A LA ESCALERA, LO ENCIENDE. SUBE.

SIRENA: *(Al Aguila.)* ¿La fajó?

AGUILA: ¡No!... *(Por el ventilador.)* Enderezalo que me mire a mí... La vieja se fue porque sí...

SIRENA: ¿Y no dijo adónde, ni cuando vuelve?

AGUILA: Y... ¡No!

SIRENA ACOMODA EL VENTILADOR PARA QUE EL VIENTO LE DE EN LA CARA AL AGUILA QUIEN MUEVE LOS BRAZOS COMO SI VOLARA.

TITERE 1: *(Con el títere. Llor.)* Mamita, mamita, ¿adónde te fuiste?

TITERE 2: *(Otra voz.)* Me fui por un caminito largo largo largo.

TITERE 1: ¿Y cuándo volverás, mamita?

TITERE 2: Pronto, muy pronto... En cuanto encuentre el tesoro que estoy buscando.

SIRENA: ¿Se fue a Luján?... ¿No?... Estoy segura que aprovechó que yo no estaba para irse a la casa de la hermana... Ya hacía rato que andaba jodiendo... ¿Ustedes son boludos? ¿Cómo la dejaron?

TITERE 1: *(Con el títere.)* Doña Rita se fue silenciosamente...

SIRENA: Sigán jodiendo, sigán jodiendo... *(Se ríe.)* Es lo que está esperando el dueño; ya dijo que en cuanto vea salir a la vieja, entra a los balazos.

TITERE 2: *(Llor.)* "Pobre Sirenita, ella también va a quedar en la calle".

SIRENA: *(Suspira.)* No te preocupes por mí, chiquita, preocúpate por vos, porque en unos días más vas a tener que buscarte otro bulín... o volver a la cárcel.

BENJAMIN: Entonces me invocarán y no los oiré, madrugarán a buscarme y no me hallarán...

SIRENA: *(Huele.)* ¿De dónde mierda viene ese olor...?

BENJAMÍN SE LEVANTA RÁPIDAMENTE Y DESENCHUFA EL VENTILADOR. VUELVE A SENTARSE.

AGUILA: ¿Qué hacés?

BENJAMIN: ¡Rajá de acá con eso!

AGUILA: ¡Ufa, che!...

EL AGUILA BAJA DE LA ESCALERA Y SE LLEVA EL VENTILADOR. SALE.

SIRENA SE SIENTA SOBRE EL ATAÚD JUNTO A BENJAMÍN.

DEL BOLSILLO SACA UNA DENTADURA POSTIZA Y EL ESMALTE DORADO. LO VUELVE A AGITAR. Y DELICADAMENTE COMIENZA A PASAR ESMALTE POR LA DENTADURA. MIENTRAS TANTO, CANTA.

BENJAMÍN, CUANDO PUEDE, CUBRE BIEN EL ATAÚD.

SIRENA: *(Lo mira Benjamín.)* ¿Te puedo hacer una pregunta personal?

BENJAMÍN SE QUEDA MIRÁNDOLO.

SIRENA: *(Sin dejar de pintar la dentadura.)* ¿Puedo saber por qué le desenchufaste el ventilador?... ¿Vos pagás la luz?

BENJAMIN: No, pero vos tampoco.

SIRENA: No la pago porque estamos enganchados, pero desde la yerba hasta los remedios para el corazón de la vieja, pago todo yo.

OFF DEL AGUILA: Se ve que mucho efecto no le hicieron.

SIRENA: *(Hacia fuera.)* ¿Qué?

TITERE 1: *(Con el títere canta algo infantil.)*

SIRENA: *(Al Aguila.)* ¿Qué dijiste?

TITERE 1: *(Sigue cantando.)*

SIRENA: *(A Benjamín.)* ¡Dejá de joder!... ¿Qué dijo aquél de los remedios?

BENJAMIN: No sé... Que parece que ya no le hacen tanto efecto...

SIRENA: ¿Se sintió mal estos días?

BENJAMIN: *(Lo mira.)*

SIRENA: ¿Qué pasó?

BENJAMIN: No, mal, lo que se dice mal, no...pero *(Se acerca.)* aquel le da muchos disgustos...

SIRENA: ¿Qué disgustos le puede dar el nabo ése?

BENJAMIN: Un día de estos la va a matar de un susto...

SIRENA: *(Silba un bolero. Da unos retoques a la dentadura y la aleja para mirarla mejor.)* ¿No parece de 18 kilates?... Esta noche voy a hacer el número de la Sirena dorada. *(Se pone de pie. Canta sensual. Vuelve a sentarse. Por la dentadura.)* Espero que no me lastime como ésta. *(Señala su boca.)* Anoche estábamos cenando en el puente del barco y no podía ni masticar... Cuando nadie me veía, me sacaba la carne de la boca y la tiraba por la borda...

BENJAMIN: *(Sin dejar de coser.)* "...y si te has visto forzado a comer mucho, retírate de la concurrencia y vomita, y te hallarás aliviado..."

SIRENA: *(Lo mira.)*

BENJAMIN: ¡Palabra del señor!

SIRENA: A vos te dejaron en libertad para que los dejaras de joder... Si yo fuera milico, te corto la lengua...Chau, no predicás más... *(Le tira aliento a la dentadura y la lustra.)* Espero que la vieja no se enoje porque se la pinté...

BENJAMIN: ¿Esos dientes son de la vieja?

SIRENA: *(Se queda mirándolo.)*

BENJAMIN: ¿Qué pasa?

SIRENA: Dale, a ver, ¿que dice el señor si uno usa los dientes de la madre?... Te dejé sin argumento...

BENJAMIN: ¿Esos son los dientes de la vieja?

SIRENA: Sí, che, ¿qué pasa?... ¿te molesta que los use?... Yo le pagué el dentista, tengo derecho a usarlos... Mañana le paso quitaesmalte y listo...

BENJAMIN: ¿Y dónde los encontraste?

SIRENA: Dónde están siempre, en el vaso... ¿por?

BENJAMIN: Porque ella los tenía puestos...

SIRENA: ¿Cuándo?

BENJAMIN: Cuando se fue...

SIRENA: Parece que no los tenía puestos.

BENJAMIN: Si yo mismo se los vi.

SIRENA: ¿Y desde cuándo se te da por mirarle la dentadura a la vieja?... ¿No estarás pensando en vendérsela, no? *(Le vuelve a sacar brillo.)* Bueno, pero si ya la ofreciste, bancá una semana que te la regalo... Porque ahora la vieja va a usar dentadura de oro... *(Se pone de pie. Va hacia su cartera, saca perfume y rocía el lugar.)* ¿No sienten, che? Está toda la casa impregnada... Hasta en el patio hay olor... ¡Debe haber un gato muerto! *(A Benjamín.)* Decime.. ¿a vos se te pegó el culo ahí?

BENJAMIN: ¿Te jode?

SIRENA: No, lo digo por vos, porque lo vas tener que despegar, si no te vas a morir de hambre...

BENJAMIN: *(Lo mira.)*

SIRENA: Dentro de una semana, se les cortan los víveres, a vos y al otro infeliz... Me embarco con la vieja, y no nos ven más el pelo.

BENJAMIN: *(Se ríe.)* "El camino del vicioso es torcido y desviado".

SIRENA: *(Baila y canta.)* Reíte, chiquita, reíte, sacate esa timidez... ¡¡¡Estoy echa un demonio, nadie me para esta vez...!!! *(Del bolsillo saca una sogá de la que cuelga una moneda. Se la muestra a Benjamín.)* ¿A que no adivinás cuánto vale esto?

BENJAMIN: Ese cacho de bronce, nada, ¿que va a valer?

SIRENA: ¿Sabés por qué a vos en la vida te fue mejor como asesino que como chorro? Porque no tenés tacto, sensibilidad, y tampoco pensás... Enseguidita, ¡pum!, el balazo... Podías haber hecho carrera... Mirate ahora... No tenés un mango, con libertad condicional... *(Vuelve a mostrarle la moneda.)* Esto es una moneda de oro, bebé, oro puro... Tiene como cuatrocientos años, y vale una fortuna...

BENJAMIN: ¿A quién se la afanaste?

SIRENA: Me la regaló mi capitán. La encontró para mí en el fondo del mar.

ENTRA EL AGUILA. TRAE UNA BOLSA GRANDE ATADA A LA ESPALDA. LA BOLSA PARECE PESAR MUCHO. ESTÁ DECORADA CON UN PAYASO Y DICE "JUGUETES". SOBRE LOS HOMBROS LLEVA UN PALO ATRAVESADO, Y LAS MANOS AGARRADAS AL PALO. CAMINA LENTO, HACIENDO MOVIMIENTOS DE DERECHA A IZQUIERDA Y DE ADELANTE A ATRÁS. LUEGO DE DAR ALGUNAS VUELTAS POR EL LUGAR, INICIA OTRO MOVIMIENTO.

AGUILA: *(Mientras se mueve.)* Las ascendencias del viento se encuentran normalmente en el lado de barlovento de las montañas; el viento choca contra la montaña y se ve obligado a salir para superar el obstáculo. Lógicamente, esta ascendencia irá acompañada de una descendencia comparable en el otro lado de la montaña, sotavento. También podemos encontrar ascendencias provocadas por masas de aire caliente que suben dentro del aire más frío que las envuelve y...

BENJAMIN: *(Se pone de pie.)* ¡Dejá de joder, carajo!... ¡Dejá de joder con eso!

AGUILA: *(Enojado.)* Callate. ¿Quién te dio vela en este entierro a vos? *(A Sirena.)* Me desconcentra... ¿A qué volvió? ¡A joder nomás!... Me pongo nervioso... Este que me interrumpe... la vieja que se asustó...

SIRENA: *(Saca una cabeza de telgopor con una peluca y una caja de rúleros. Le pondrá rúleros a la peluca.)* No le des bola... Vos seguí que vas bien... Ya te vas a poder romper el cráneo tranquilo. *(Por Benjamín.)* Éste dentro de poco se las va a tener que tomar y la vieja ya no va a estar para verte...

AGUILA: *(Se detiene.)* ¿Ya lo sabés?... Yo no tuve la culpa, lo único que hice fue estar parado arriba del puente...

TITERE 1: *(Agarra el títere.)* Aguilucho, Aguilucho, no seas bobito...

SIRENA: *(A AGUILA.)* ¿Qué tengo que saber?

TITERE 2: Está un poco loquito... Pobre Aguilucho...

SIRENA: *(A Benjamín.)* ¿Sabés donde te voy a meter los títeres un día de estos?... *(A AGUILA.)* ¿Vos no tuviste la culpa de qué?

TITERE 1: *(Grita.)* ¡Aguilucho!... ¡Aguilucho!... Crrrr crrrr.

SIRENA SE LEVANTA Y LE DA UNA TROMPADA EN LA CARA A BENJAMÍN QUE SE CAE DEL CAJÓN.

BENJAMIN: ¡Hijo de puta! *(Se levanta como para matar a Sirena.)*

SIRENA: *(Saca un revólver chiquito del bolsillo y lo apunta.)* Dale... ¡Vení!...

BENJAMÍN SE DETIENE.

SIRENA: Vení...

AGUILA: SUBE LA ESCALERA.

SIRENA: *(Al Aguila sin dejar de apuntar a Benjamín.)* Pendejo, ahora que Benjamín se va a quedar callado por un rato, decime de qué no tuviste la culpa.

AGUILA: De...

SIRENA: ¿De qué?

AGUILA: De...

BENJAMIN: *(Rápido.)* Decile que la vieja se fue a Luján porque se asustó...

SIRENA: *(Se acerca a Benjamín y le pone el revólver en la boca.)* A ver, si ahora te vas a callar la boca... ¡Dale, hablá!

AGUILA: De eso, de que se fuera... La vieja se asustó porque me vio en el puente. Yo no sé para qué tuvo que ir ahí. Me cagó el record... Llegó corriendo y miró para arriba, ¿por qué me miró si nunca en la puta vida me miró? ¡Cómo será que me compraba maquinitas de afeitar y yo jamás tuve un solo pelo en la cara! Y justo ese día me tuvo que mirar. ¿Por qué? ¿Eh?

SIRENA: ¡No te calentés!... ¡La vieja se hizo la asustada para irse a la casa de la hermana!... *(A Benjamín, a quien no ha dejado de apuntar.)* ¿Ves que no tenés tacto?... Esto *(Muestra el revólver.)* es de juguete... Un chiche... Me lo dio un marinero... Tomá, te lo regalo. *(Se lo pone en la mano y va a sentarse a una sillita.)*

BENJAMÍN SE QUEDA CON EL REVÓLVER EN LA MANO. DISPARA PERO NO SALE NADA.

SIRENA: *(Vuelve a ponerle ruleros a la peluca.)* Lo que natura no da, Salamanca no presta... Palabra del señor. *(Al Aguila.)* Cuando la vieja y yo nos vayamos, éste, clavado, que vuelve a caer en cana, si lo único que sabe es ser preso.

AGUILA: *(Con la bolsa en la espalda, va a subir y a bajar por la escalera.)* ¿Y a dónde te vas?

SIRENA: ¿Alguna vez leíste algo de galeones hundidos a tres mil metros en el fondo del mar?

AGUILA: ¿Tres mil metros?... Eso no es nada. En Sierra Nevada los alas deltas vuelan hasta 5500 mts. de altura y en África hasta 7000 mts., pero ahí...

SIRENA: (*Impaciente.*) ¿Escuchaste o no escuchaste hablar de galeones hundidos?

AGUILA: No, pero de...

SIRENA: En el puerto del Tigre conocí un marinero italiano: Pietro Venecia. ¡Tano, tano, eh!... Maneja la lancha almacén y ya está terminando de armar su propio barco, bah, es un barquito... Cuando le dije que mi sueño desde chiquita, era navegar como mi papá...

TITERE 1: (*Re ríe.*)

SIRENA: Bueno, ché... Cruzar la gente de la Boca a la isla Maciel también es navegar ¿o no?...Y por lo menos yo sé quién fue mi papá... En cambio al tuyo y al del Aguila la vieja nunca pudo identificarlos...

AGUILA: ...hay que usar oxígeno...

SIRENA: ¿Qué?

AGUILA: A siete mil metros de altura hay que usar oxígeno, es lo que te estaba diciendo...

SIRENA: Ché, Benjamín, vos que sos experto, enseñale a éste cómo puede hacer para no respirar, así se deja de joder...

AGUILA: (*A Benjamín.*) ¿Vos sabés?

SIRENA: (*Por Benjamín.*) De todo sabe éste; hace unos años cayó en desgracia, vos no te acordás porque eras chico, pero en sus buenas épocas, tu hermano, ¡ja!... Después del reformatorio, fue cocinero en Devoto. Unos años después lo ascendieron a espía, pero para el ejército, ojito, ¡eh!... Cargo: "buchoneador de putos y afines". Y cuando delató a mi amiga Marisa, lo ascendieron otra vez... Me acuerdo que estábamos las dos tomando mate en su casa... A mí no me agarraron de pedo, sino capaz que hasta general del ejército, Benjamín no paraba. (*A Benjamín que sigue cosiendo.*) ...Ché, ¿cuántos minutos la hicieron aguantar a la Marisa con una bolsa de naylon en la cabeza?... (*Al Aguila.*) ¿Por qué no probás un rato?... Claro que en una de esas, en vez volar, terminás como ella, que cuando la soltaron, vivía metida abajo de la mesa. Al final estaba tan pirada, tan pirada que terminó cortándose la garganta, con una navaja, como Madame Butterfly. (*Canta.*) ¡Qué película!... Yo siempre digo, que la Marisa la debe haber visto, porque se mató la misma noche que la pasaron en la tele... y con una navaja... (*Suspira.*) Mi Pietro tiene un aire a Jeremy Irons, el protagonista... (*A Benjamín.*) Y vos, le podías haber mandado el pésame a la familia, después de

todo, también te la chingaste, manito, como dicen los marineros mexicanos... y no me digás que no, porque en este puñetero mundo todito se sabe... Te la chingaste mientras tenía la bolsa en la cabeza, y después, mientras le duró el desmayo, manito...

TITERE 1: ¡Bravo!... ¡Bravo!... ¡Bravo!... ¡Ahora vamos a seguir escuchando el cuento de la Sirenita con el marinerito!...

TITERE 2: ¡Siiii!... ¡Qué cuente!... ¡Qué cuente!

SIRENA: Bueno, sigo... Pietro Venecia, me propuso ser su socia.

BENJAMIN: Arderán llamas en la reunión de los pecadores.

SIRENA: Quiere dedicarse a buscar tesoros escondidos en el fondo de los océanos. (*Muestra la moneda.*) Esta la encontró de casualidad, pero dice que los mares están sembrados de oro...

BENJAMIN: Las mentiras son para el necio, y los sueños dan alas a los imprudentes.

SIRENA: A más tardar, zarpamos la semana que viene y me llevo a la vieja; y cuando no quede ni una monedita en los mares, nos vamos a vivir los tres como reyes a Italia.

BENJAMIN: No amontones tesoros en la tierra, donde el orín y las polillas los consumen.

SIRENA: ¡Dale a la Biblia, vos!... ¡Dale a la Biblia!... Cuando no tengas para morfar, la vas a tener que vender...

BENJAMIN: Y dijo el señor a Moisés: Voy a hacer que os llueva pan del cielo.

AGUILA: Yo lo que más extraño es el pan... pero no se puede comer porque te da gases y arriba tenés que estar liviano...

SIRENA: (*Sin hacerles caso.*) Pietro me ha dicho: (*En un mal italiano.*) que io seré la sua Mascarone de proa, la sua brújula, la sua estela. (*Canta algo en italiano, luego saluda.*) Adío, Good bye, Arrivederchi, chao bambinos...

AGUILA: ¿Te vas en serio?

SIRENA: ¡Yes!

AGUILA: MIRA A BENJAMÍN.

SIRENA: ¡Mmmm!... ¿qué se estarán diciendo esos cuatro ojitos?...

AGUILA: *(Sube a lo alto en la escalera. Saluda.)* Chao, chao... Aprovechando una columna ascendente, de aire caliente estoy volando a tres mil de altura sobre el océano... Desde acá puedo ver a la Sirena tomando sol en la cubierta del barco, sobre una montaña de monedas de oro... Chao, Sirena...

SIRENA: *(Va a jugar con lo que encuentre.)* Chao, Aguila.

AGUILA: Sirena, ¿dónde encontraste tanto oro?

SIRENA: De un barco hundido en el fondo del mar... Estaba cargado de perlas, monedas de oro, cadenas, relojes, aros, collares. *(Arroja cosas.)* Esta cadena no me gusta... ¡Chau, a los tiburones!... Y no me gusta la cara de estas monedas, las arrojaré por la borda... Y también estas perlas...

AGUILA: Y yo superé el record aceptado por la Federación Aeronáutica Internacional, llevó 26 horas de vuelo...

SIRENA: ¿Y cómo está el tiempo?

AGUILA: Temperatura agradable, cumulus limbus hacia el este-sureste y un viento ideal para volar a 30 km. por hora...

SIRENA: Dice mamá que la saludes... ¿No la ves?... Está al lado mío...

AGUILA: Hay que predecir la tempestad y huir a tiempo... *(Mueve fuerte los brazos.)* Se perciben turbulencias incómodas. *(Está por descender.)*

BENJAMÍN, QUE HASTA ESE MOMENTO SE HABÍA MANTENIDO AL MARGEN, IRRUMPE CON UN TÍTERE VESTIDO DE NEGRO Y PELO BLANCO LARGUÍSIMO. EN LA OTRA MANO LLEVA UN PALO.

TITERE 1: *(Al Aguila, amenazándolo con el palo.)* ¡Alto ahí, pajarraco...! ¿Adónde crees que vas?

AGUILA: He comenzado mi descenso, o la tempestad me puede romper las alas.

TITERE 1: Tus alas ya están rotas... Quédate donde estás, yo decido por ti, soy tu amo...

SIRENA: *(Se mueve como si el barco se bamboleara.)* Es cierto, ¡qué tempestad!... ¡Qué olas gigantes!... *(A Benjamín.)* Dejarlo en las alturas puede ser muy peligroso.

TITERE 1: *(A Sirena.)* Yo soy el amo aquí y quiero que me contestes una pregunta. Si me respondes bien, dejaré que el Aguila descienda, de lo contrario, deberé matarlo. Los muertos reclaman venganza...

SIRENA: *(Agarra una muñeca.)* ¿Mi mamá puede ayudarme a contestar?

TITERE 1: *(Con el mismo palo que amenazaba al Aguila, Benjamín le pega a la muñeca que tiene Sirena y se la hace saltar de las manos.)* En mi mundo, las madres no existen... *(Vuelve a amenazar al Aguila con el palo y le habla a Sirena.)* Escucha bien, puta ramera...

AGUILA: *(Sigue moviendo los brazos, a Sirena.)* ¡Apurate a contestarle! El cúmulus limbus se ha extendido por todo el cielo y no veo el lugar para descender...

TITERE 1: *(A Sirena.)* ¿Dónde escondés la plata que has ganado vendiendo tu cuerpo en los mugrientos bares del puerto?

SIRENA: Ay, ay, ay... el viento marino me saló la memoria.

BENJAMÍN SE ACERCA MÁS AL AGUILA QUE SIGUE MOVIENDO LOS BRAZOS.

TITERE 1: Recuerda, puta vieja, o el pájaro morirá apaleado por la vara de la justicia divina...

SIRENA: ¡Ay, ay, mi madre, la que escondía mi secreto, ha caído por la borda y el mar se la tragó...!

TITERE 1: A la cuenta de cinco, la vara de la justicia descargará su furia sobre el cuerpo de este loco pecador...

SIRENA: ¡Ay, ay... mi barco se hunde y morimos mi capitán y yo...!

EN ESE MOMENTO SE ESCUCHA UN LARGO TIMBRE. ES EL QUE ANUNCIABA LOS RECREOS EN EL JARDIN. LOS TRES SE DETIENEN.

SIRENA: Hacía mucho que no sonaba. Le debe haber pasado una rata por encima y lo hizo funcionar... Bueno, *(Golpea las manos.)* entonces, terminó el recreo... Benjamín, dame ese palo, porque en menos que canta un gallo, vas a parar con tus títeres a Devoto.

BENJAMIN: *(Le da el palo.)* No maquines ningún mal contra tu amigo, mientras habita confiadamente contigo.

SIRENA: *(Golpea el palo con fuerza en el piso.)* ¡Dejá de joder con eso!... ¡Dejá de joder, carajo!... *(Al Aguila.)* ¡Y vos bajá de ahí, y más vale que te pongás a

laburar, porque tampoco te voy a dejar un mango!... Y desde hoy, piensen que ya no estoy... Si quieren morfar, laburen, pidan o afanen, me da lo mismo.

AGUILA: ¿Vos te creés que Blay Olmos o Larry Tudor, que voló más de 500 km. vuelan gratis?...

SIRENA: Yo no sé si el turro ese cobra o no, lo que sé que en la puta vida vas a poder volar una cosa de ésas, así que bajá a tierra y salí a buscar laburo...

TITERE 1: *(Con un títere.)* Aguilucho, Aguilucho, hacele caso a tu hermanito... Dime, Rulito.

SIRENA: ¡Sirena!

TITERE 2: *(A títere uno.)* Viejo, no te olvides. El Rulito se llama Sirena.

TITERE 1: Dime, Sirena... Si vas a encontrar tantas pero tantas riquezas, ¿qué harás con tus miserables ahorritos?

AGUILA: *(Sigue con su historia anterior.)* Primero que todos tienen sponsors; si salís campeón, ¿sabés la guita que te dan? Y después podés dar clase... Cobran fortunas... Acá será amateur, pero en Estados Unidos, te pagan...

SIRENA: *(Al Aguila.)* ¡Callate, cotorra! *(A Benjamín.)* Y no te hagás ilusiones porque yo sé muy bien qué voy a hacer con mis miserables ahorritos.

BENJAMIN: Unos reparten sus propios bienes y se hacen más ricos. Palabra del señor.

SIRENA: Me debo estar volviendo bíblico, porque es justo lo que iba a hacer. Voy a repartir mis bienes para hacerme más rica. Con mi plata, ganada con años de trabajo, Pietro va a poder terminar nuestro barco... *(Va hacia su cartera y busca un papel.)* Voy a comprar pintura y barniz para barcos, salvavidas, redes...

TITERE 1: ¡Oh!... ¡La Sirena ha caído en las redes de un malvado charlatán!... Hermano Aguilucho, tenemos que salvar a nuestra hermana...

AGUILA: *(Enojado.)* ¡Pará, pará!... ¡Pará de interrumpirme!... No me puedo concentrar... ¡Aguilucho de acá, Aguilucho de allá!... ¿Yo los jodo?... ¡No!... Entonces déjenme de joder, che... ¡Rajen!... *(A Benjamín.)* Y más vale que vos andés derecho...

SIRENA: *(Mira a Benjamín.)* ¿Por qué?... ¿Qué hiciste? *(Al Aguila.)* ¿Qué hizo?

AGUILA: Se lo pasó todo el día sentado ahí, jodiéndome... Y ya mismo me devolvés esas telas que son mías, y que la Sirena se entere, no me importa.

SIRENA: ¿De qué me tengo que enterar?

AGUILA: La vieja estiró la pata, listo. Ya está, ya te lo dije...

SIRENA: *(No puede reaccionar.)* ¡Eh!

BENJAMIN: *(Cae de rodillas con las manos hacia el cielo.)* ¡Me acuesto en medio de leones! ¡Lanzas y dardos son sus dientes; su lengua aguda espada!

SIRENA: *(Sube la escalera.)* ¿Qué dijiste?

BENJAMIN: ¡Oh, Dios quebrántales los dientes en la boca, quiebra, señor, esa quijada de leones!

SIRENA: *(Lo agarra de ropa al Aguila.)* ¿Qué le pasó a la vieja?

AGUILA: ¡Nada!... Me vio en... en... el puente y... eso... me miró... así, cómo me estás mirando vos... Por primera vez me miró...

BENJAMIN: *(Implora.)* ¡Oh, señor!... Mi alma a ti se adhiere, y me sostiene tu diestra!

SIRENA: *(Lo sacude.)* ¿Y qué pasó?

BENJAMIN: ¡Cantaré tu nombre todo el tiempo!

AGUILA: Nada, que por mirar para arriba casi se quiebra la pata.

BENJAMIN: ¡Aleluya!... ¡Aleluya!

SIRENA: *(Se ha quedado mirando al Aguila.)* ¿Sabés por qué la vieja no te abortó? Porque no consiguió la guita... *(Baja y sale del cuarto.)*

BENJAMIN: *(Se pone de pie rápidamente y va detrás de Sirena.)* ¿Querés que te haga mate?

SALEN LOS DOS.

AGUILA BAJA DE LA ESCALERA. TODAVÍA LLEVA LA BOLSA COLGADA DE LA ESPALDA. SE LA SACA, LA ABRE. SACA UNA MÁSCARA DE OXÍGENO. SE LA PONE. LUEGO SACA LAS TELAS QUE RECUBREN EL CAJÓN Y LAS GUARDA EN LA BOLSA. SALE CON LA BOLSA. AL MOMENTO VUELVE A ENTRAR SIN LA BOLSA Y SUBE LA ESCALERA CON LA MÁSCARA PUESTA Y SE QUEDA ALLÍ CON LOS BRAZOS EN ALTO, MOVIÉNDOLOS COMO SI PLANEARA. EL CAJON QUEDA EXPUESTO.

SE ESCUCHA LA VOZ DE BENJAMÍN.

OFF DE BENJAMIN: ¿Amargo o dulce?

OFF DE SIRENA: Dulce... dulce como mi Pietro...

OFF DE BENJAMIN: El enemigo tiene la miel en sus labios, más su corazón está tramando cómo dar contigo en la fosa...

OFF DE SIRENA: *(Canta.)*

OFF DE BENJAMIN: ¡Apártate del hombre perverso, y estarás lejos del mal!

OFF DE SIRENA: *(Canta.)*

OFF DE BENJAMIN: El que honra a un insensato obra del mismo modo.

OFF DE SIRENA: *(Sigue cantando.)*

OFF DE BENJAMIN: Yo proseguiré difundiendo mi doctrina y la dejaré a aquellos que buscan la sabiduría. Palabra de Dios.

DICIENDO ESTO BENJAMIN VUELVE A ENTRAR. VE AL CAJON DESTAPADO.

BENJAMIN: ¡Ojalá te desnues, loco de mierda!... ¡Desgraciado, hijo de mil putas!

PONE SOBRE EL CAJÓN TODO LO QUE ENCUENTRA: SILLAS, MESA, JUGUETES.

BENJAMIN: *(Va hacia la escalera, sube, lo agarra del cuello y le saca la máscara.)* ¿Vos le sacaste los dientes a la vieja?

AGUILA: ¿Eh?

BENJAMIN: Antes que le pusieras la tapa al cajón, la vieja tenía los dientes puestos, yo la vi, con estos ojos, yo la vi...Y ahora los tiene el Rulo.

AGUILA: Y, ¿cómo fue?

BENJAMIN: ¿Vos volviste a abrir el cajón?... ¿Para qué? *(Le aprieta la garganta.)* ¿Para qué, carajo?

AGUILA: ¡Soltá!... *(Consigue soltarse y se baja rápido.)* Me volvés a joder otra vez y le cuento todo al Rulo...

BENJAMIN: Te voy a matar, aunque me pudra en la cárcel...

AGUILA: ¡Fá, qué baranda!

EN ESE MOMENTO, ENTRA SIRENA CAMBIADO CON JEAN, REMERA AJUSTADA, TACOS... SE APANTALLA CON LA CARTERA.

SIRENA: ¡Sí, che!... ¡ventilen un poco!... Me voy a buscar a mami a Luján... (A *Benjamín*.) ¿Qué hacés ahí arriba?

BENJAMIN: (Con los brazos abiertos.) Él, sobre los malvados, dejó caer carbones encendidos.

SIRENA: (Ve todo amontonado sobre el cajón.) ¿Para qué mierda hicieron este despelote? (Lo va a sacar.)

BENJAMIN: (Baja rápido.) ¡No!... Dejá, lo puse yo porque voy a limpiar... ¡Bienaventurados los que lavan sus vestiduras, para tener derecho al árbol de la vida!

SIRENA: A ustedes les patina. (Se pinta.)

BENJAMIN: (Agarra una escoba chiquita y se pone a barrer. Canta.)

AGUILA: (Se acerca a Sirena, siempre haciendo algún ejercicio.) Si fueras la vieja y pasaras por un puente donde estoy yo, ¿vos que harías?

SIRENA: Salgo rajando para que no te me caigas encima.

AGUILA: Te hablo en serio. Yo no me voy a tirar pero si te parece que me voy a tirar... ¿qué hacés?

SIRENA: Llamo a los bomberos, le digo que te bajen y te cago a patadas en el culo.

AGUILA: (A *Benjamín*.) ¿Ves?... Eso es lo que tendría que haber hecho esa vieja abortera... Yo no me iba a quedar atrás, yo también la iba a fajar, pero punto.

BENJAMIN: (Sin dejar de barrer.) Maldijo a la madre, páguelo con su sangre.

SIRENA: (Suspira.) Si tenés tantas ganas de que te fajen, ahora cuando venga, le digo que te agarre con el cinto y te dejás de joder... Y de paso que te tire esas porquerías a la basura...

AGUILA: ¿Cuándo te vas?

SIRENA: A más tardar en una semana ya estamos navegando.

AGUILA: No, digo cuando te vas a Luján.

SIRENA: ¡Ahora!...

AGUILA: ¿A qué santo le rezás más?

SIRENA: ¡Qué te importa!

AGUILA: ¡Dale!... ¡Decí!

SIRENA: Yo que sé, a todos. A la Difuntita Correa, a ésta (*Señala al a que está en la pared.*) San Antonio, Santa Teresa, Ceferinito...

AGUILA: ¿Y quién da más bola ?

SIRENA: Últimamente con San Antonio andamos bien... pero depende, ¿qué querés? ¿Laburo?... ¿Novia?...

AGUILA: Todo, así que comprate una vela y rezá por mí al que más te guste...

SIRENA: (*Lo mira.*)

AGUILA: La vieja siempre reza por vos... Este otro tiene una catedral en la cabeza... y ¿quién reza por mí?, ¿eh?, nadie.

SIRENA: ¿Te mandaste alguna cagada?

AGUILA: (*Lo mira.*)

SIRENA: ¿Sí o no? (*Amenazante.*) ¿Qué hiciste?

BENJAMIN: El que esté exento de pecado que arroje la primera piedra...

AGUILA: ¡Nada, nada!... Pedile que cuando salga el primer día a volar, el cielo esté despejado y haya un viento entre 25 y 30 km. por hora... (*Vuelve a subir la escalera.*)

BENJAMIN: Pues lo brazos del impío serán rotos...

AGUILA: Que te recontra...

SIRENA: (*Termina de arreglarse.*) Bueno, Adio... (*Sale cantando alguna canción italiana, por la puerta que da al exterior.*)

SE QUEDAN LOS DOS MIRANDO POR DONDE SALIÓ SIRENA.

AGUILA: (*Grita.*) ¡Y que en paz descanse!

BENJAMIN: *(Le tira con la escoba.)* ¡Loco de mierda!

EN ESE MOMENTO, SIRENA VUELVE A ENTRAR RÁPIDO.

SIRENA: ¡Ahí enfrente está el dueño!... ¡Ya debe saber que la vieja no está!...
¿Por qué la dejaron salir? *(Revisa por algún lugar.)* ¿Dónde está la llave de la
puerta de atrás?

BENJAMIN: *(Mueve la escalera al Aguila y, sin que lo vea Sirena, le hace señas
de la llave.)*

AGUILA: ¡Ah!... La llave del candado de atrás... *(La saca del bolsillo.)* ¡Acá está,
tomá!

LA VA A AGARRAR BENJAMÍN, PERO SIRENA SE ADELANTA Y LA AGARRA.

SIRENA: ¿Para que la usaste vos?

AGUILA: *(Por Benjamín.)* Este me dijo que entrara el cajón por atrás...

SIRENA: *(A Benjamín.)* ¿Qué cajón?

BENJAMIN: ...Y le dijo al señor: ¡Ten compasión de él porque es lunático y
endemoniado!

SIRENA SE QUEDA MIRÁNDOLO. DESPUÉS VA HACIA BENJAMÍN Y LE DA UN BESO.

SIRENA: Gracias. *(Sube la escalera y le da un beso al Aguila.)* Gracias.

BAJA Y LE PONE UN FAJO DE BILLETES EN LA MANO A BENJAMÍN QUE ESTÁ
SORPRENDIDO POR LA ACTITUD DE SIRENA.

SIRENA: Esto es para los dos... ¡Repartila!

BENJAMIN: ¿Y a qué se debe tanto amor?

SIRENA: *(Le pasa los brazos por el cuello a Benjamín. Lo mira, lo acaricia
sensualmente.)* ¡Ustedes dos han logrado que yo fuera el único amor de mamá!

BENJAMIN: *(Se desprende de él y saca la sevillana.)* ¡Maricón de mierda!

BENJAMÍN Y SIRENA QUEDAN MIRÁNDOSE.

AGUILA: Lo que yo digo... Lo más lindo de todo es que allá arriba andás solo...

SIRENA: *(A Benjamín.)* Cuento hasta tres y dejás la sevillana en el suelo... Uno... dos...

BENJAMIN: *(Sin dejar de mirarlo, deja la sevillana en el suelo. Y dice con mucho odio.)* ¡Bienaventurados los mansos porque ellos poseerán la tierra!

SIRENA: *(Se ríe.)* ¿Manso o cagón?... Alcanzámela con el pie...

BENJAMÍN LA PATEA HASTA DONDE ESTÁ SIRENA. ESTE LA LEVANTA.

SIRENA: Hermanito, agradeceme... Te estoy salvando de volver en cana... ¡Pórtense bien, chicas!... *(Está por salir, se detiene un momento y se vuelve a mirar a Benjamín.)*

BENJAMIN: Podés revisarme... No tengo nada más...

SIRENA: ¡Andá sacándote la ropa!... ¡Ya vengo! *(Sale.)*

BENJAMÍN NO ENTIENDE LO QUE LE DIJO.

AGUILA: *(Planea.)* ¿Quién agarra un cóndor? ¿Eh?... ¡Nadie!...

BENJAMIN: ¡Callate! *(Mira el cajón y lo cubre más con algo que encuentre.)*

AL RATITO VUELVE A APARECER SIRENA TRAYENDO ROPAS DE MUJER EN LA MANO.

SIRENA: ¡No te dije que te sacaras la ropa!... ¡Dale!...

BENJAMIN: *(Lo mira.)*

SIRENA: Miro para el otro lado... ¡Sacátela!...

BENJAMIN: ¿Quién mierda sos para mandarme?

SIRENA: *(Se vuelve furioso con la sevillana.)* ¡Sacátela, carajo!... ¡En esta casa se hace lo que yo digo!

BENJAMÍN SE EMPIEZA A SACAR LA ROPA.

SIRENA: Te podés quedar con el calzoncillo...

BENJAMÍN NO SABE QUÉ SE PROPONE EL OTRO, PERO SE SACA LA ROPA.

AGUILA: ¿Y a un águila?... ¡Nadie!

SIRENA: *(Le da la ropa.)* ¡Tomá!... Ponéte esto...

BENJAMIN: ¿Qué te pasa?... ¿Te volviste loco?... ¡Esta es la ropa de la vieja!

SIRENA: ¿Y?... Ponétele, hasta que la traiga... El viejo tiene que pensar que ella está acá... De los tres sos el único que salió igual... ¡No te quejés!... ¡Bien linda que es la vieja!

BENJAMIN: (*Vuelve a poner su ropa.*) Los hipócritas y de corazón doble provocan la ira de Dios.

SIRENA: (*Va hacia la puerta de calle.*) Bueno, si no querés, salgo por acá adelante y le digo al viejo que están solos... (*Mira la hora.*) Antes que llegue a Luján ustedes ya van a estar en la calle. (*Al Aguila.*) ¿Qué decís, Condorito?

AGUILA: (*Molesto.*) ¿De qué, ché?

SIRENA: Cuando el viejo los raje, ¿qué vas a hacer?

AGUILA: Me voy a la Escola Vol Albatros... ¡Ya te lo dije!... ¡Dejen de hinchar!...

SIRENA: (*A Benjamín.*) ¡Dale, hermano!... ¡Dejá de joder!... ¡Quién te dice, te estoy salvando!...

BENJAMIN: ¡Desea el mal el alma del impío!

SIRENA: ¿Mirá si cuando nos vayamos con la vieja, el dueño no se aviva? ¡Te podés quedar acá!... ¡Sabés los años que tarda un juicio para desalojar a una pobre viejita!... (*Va hacia la virgen.*) ¿Merezco o no merezco encontrar un barco cargado de oro?

BENJAMIN: (*Lo mira con odio. Vuelve a sacarse la ropa y se pone la de la madre.*) El día entero me denigran... Sin tregua, pisotéanme mis enemigos, porque son muchos los que me combaten...

SIRENA: ¡Callate, San Benjamín!... (*Saca una peluca de una caja.*) ¿Ésta dejó la vieja?... ¡Qué raro!... ¡Es la que más me usa!... ¿Con qué se fue?

AGUILA: ¡Con nada!

SIRENA: ¿Qué?

BENJAMIN: ¡No te está contestando a vos! ¿No lo conocés?... Lo que está diciendo es que para volar no hay que llevar casi ropa... ¿No es cierto, Aguilucho?

AGUILA: Allá arriba hace un frío bárbaro, pero si llevás mucho peso, no podés llegar muy arriba.

BENJAMIN: *(A Sirena.)* ¿Viste?

AGUILA: Volar es como morirse.

SIRENA: *(Hace la cruz.)* ¡Mierda, che!... ¿Qué le pasa a éste hoy que se lo pasa hablando de la muerte?

BENJAMIN: ¿Me parezco a la vieja?

SIRENA: ¡Esperá! *(Saca un lapiz de labios, lo pinta.)* Así como se pinta ella, un poco más arriba de los labios... *(Se aleja para mirarlo.)* ¡Ay!... Me da no sé qué... ¡Mirate!... *(Lo lleva hacia el espejo.)*

BENJAMIN: *(mira el espejo)*...Y llevando él mismo a cuestas su cruz, fue caminando hacia el Calvario.

SIRENA: ¡Calvario es el que tengo yo hasta Luján!... ¡A esta hora tengo que ir parada!... Che, el viejo está con el auto enfrente, de vez en cuando hacete ver por la ventana, pero no abran a nadie. *(Mira a Benjamín.)* ¡Ay, sos igualito!... ¡Me da cosa!... Es como si tuviera dos madres...

AGUILA: Si se muere una, tenés otra.

SIRENA: *(Le hace los cuernos al Aguila. Va hacia la Virgen.)* Gracias corazón por haberme puesto a Pietro en el camino. Te prometo que hoy mismo, en cuanto vuelva, aunque sea a pata, pero le llevo la guita para que termine el barco... *(Está por salir, pero se vuelve. Muestra la sevillana. A Benjamín.)* Cuando me vaya a explorar los mares, te la devuelvo, todavía soy tu tutora... *(Sale cantando algo muy romántico.)*

BENJAMIN: Y dije: Hasta aquí llegarás y no pasarás adelante... Aquí quebrantarás tus hinchadas olas... *(Se saca la peluca y la tira con bronca. Al Aguila.)* ¡Ché, vos, imbécil!... Ayúdame a buscar la guita... ¿O no escuchaste que el Rulo le va a dar toda la guita a ese tipo?...

AGUILA: ¿Y vos para qué querés la plata si estás con una pata afuera y otra en la cárcel?

BENJAMIN: La quiero para que el Rulo no se vaya... ¡Ya te lo dije!... *(Con odio.)* ¿Pero para qué mierda hablo con vos, imbécil?

VUELVE A PONERSE LA PELUCA Y VA HACIA EL INTERIOR.

BENJAMIN EN OFF: *(Se escucha ruido de cosas que se caen.)* Y si se la da a ese estafador, el Rulo va a terminar en el medio del río.

AGUILA: *(Sigue planeando y hace sonido de viento.)*

AL RATITO VUELVE A ENTRAR BENJAMÍN CON UNA BOLSA. LA DESPARRAMA EN EL PISO. HAY JUGUETES, ROPA, ETC. REVUELVE.

BENJAMIN: ¡Voy a quemar todas estas basuras!

VUELVE A SALIR. SE ESCUCHAN RUIDOS DE COSAS QUE CAEN.

AGUILA: *(Grita.)* ¿Vos sabías que a Chile, que son mil cien kilómetros, podría tardar nada más que cuarenta horas?... Volando a 25 km. por hora y sin parar, sería más o menos un día sesenta y seis, pero en la cordillera, ¡qué!... hay partes que la tenés que pasar caminando... ¿Vos sabés cuánto mide el Aconcagua?

BENJAMIN: *(Entra corriendo. Trae un corpiño grande.)* La encontré... ¡Mirá! Tiene como bolsillos que están cosidos, ¿ves?... Con razón la vieja tenía las tetas tan grandes. *(Lo mira al trasluz, toca, se siente ruido de papeles.)* ¡Acá está, Aguilucho, nos salvamos!... ¡El Rulo no se va a poder ir! *(Besa el corpiño y lo levanta.)* ¡No entregues a los buitres la vida de tu tórtola!

SE ASOMA SIRENA POR LA MISMA PUERTA QUE SALIÓ.

SIRENA: Ché, vengan, ayúdenme, miren lo que encontré en el arenero... *(Vuelve a salir.)*

BENJAMIN: *(Se prende el corpiño en la cintura, debajo del batón.)* ¿Hallaste miel?... Come lo que te basta, no sea que por glotón tengas que vomitarla... Ahora vamos a ver si puede dejarnos... ¡Por falta de gobierno se arruina un pueblo...!

AGUILA: Seis mil novecientos cincuenta y nueve con sesenta.

OFF DE SIRENA: ¡Che, vengan, ayuden!

BENJAMIN: *(Señala el corpiño que tiene en la cintura.)* ¿Vos decís que acá hay seis mil novecientos...?

AGUILA: Seis mil novecientos cincuenta y nueve con sesenta, mide el Aconcagua...

BENJAMIN: ¡Cuidaós!... ¿No sabeis que hemos sido, y hemos de ser jueces hasta de los ángeles?...

SIRENA EN OFF: ¡Ayúdenme, che!

BENJAMÍN VA HACIA LA PILA DE SILLAS Y OBJETOS QUE CUBREN EL ATAÚD. AGARRA UN TÍTERE Y SE PONE DETRÁS DE LA PILA.

TITERE 1: ¡Por aquí, por aquí, Sirenita!... ¡Por aquí!... ¡Ven con mamá!

AGUILA: Lo que más me jode, es que cuando yo esté volando el Aconcagua, no esté la vieja para decirle: ¡Tomá!... ¡Mirá adonde llegué!... ¡Ahora sí te podés morir de un susto...!

OFF DE SIRENA: ¿Van a venir o no, carajo?

TITERE 1: ¡Por aquí Sirenita!

AGUILA: ...no, como se murió, cuando yo estaba a diez metros, ahí nomás, al ras de la tierra. *(Hace sonido de viento.)*

ENTRA SIRENA, CON UN PAÑUELO ATADO EN LA CARA. TRAE A LA RASTRA UN BULTO PESADO Y ENORME. ESTÁ ENVUELTO CON CORTINAS DEL JARDÍN DE INFANTES Y LÁMINAS DE COLORES, ETC.

SIRENA: ¡Gracias por ayudar!...Ya van a caer...

TITERE 2: ¡Oh!... La Sirenita encontró un tesoro en el fondo del mar...

SIRENA: *(Saca perfume de la cartera y perfuma el ambiente.)* ¡Esto es un fiambre!... Está clarito...

SALE BENJAMÍN DE SU ESCONDITE. EL AGUILA SIGUE HACIENDO SONIDO DE VIENTO.

BENJAMIN: *(Lo mira al Aguila.)*

SIRENA: *(A Benjamín.)* ¿En qué quilombo te metiste ahora?

BENJAMIN: ¿Dónde estaba?

SIRENA: ¡Acá!... ¡En el arenero, dentro de los caños que los chicos usaban para jugar!

BENJAMIN: ¿Y para qué lo trajiste acá, imbécil?

SIRENA: ¡Pará la mano, chiquita!... ¿Qué querés? ¿Que el viejo que anda rondando como un buitre lo vea?... Y que te quede claro, si esto es tuyo, agarrate...

BENJAMIN: ¡Avisá, mariposón!

SIRENA: ¡Chist, chist, ojito con la boca!... Si te dejé estar acá es porque soy agradecida, pero en cualquier momento te puedo dar el raje...

BENJAMIN: ¡Agradecido?... Me tendrías que besar los pies. Hasta que esa vieja puta me mandó al reformatorio, ¿quién te cuidó, eh?

SIRENA: *(Serio.)* Vos, y cuando me dijeron que no ibas a estar más conmigo, lloré mucho, tanto que no te imaginás...

AGUILA: *(Molesto.)* ¡Ufa, che!... ¡Qué cotorrerío! *(Del bolsillo saca una revista y se pone a leerla.)*

BENJAMIN: *(A Sirena.)* ¿Por mí?... ¿Vos lloraste por mí?

SIRENA: ¿Y por quién iba a llorar?... ¿Por la vieja que se pasaba días sin dar señales de vida? ¿Por mi viejo que lo vi una sola vez y le dije que era mi papá, y casi más me tira al río?... *(Lo mira.)* ¿Por qué tuviste que violar a esa piba, hijo de puta?... *(Le pega.)* ¿Por qué?... ¿Por qué?

BENJAMIN: Quién no ha sido tentado, ¿qué cosas puede saber?

SIRENA: ¡Dejá de hablar por la Biblia!... ¡Dejate de joder!... *(Lo mira.)* ¡Siempre me odiaste!... La vieja te obligaba a cuidarme y por eso preferiste que te mandaran al reformatorio...

BENJAMIN: ¡Pobrecito idiota!... La vieja quería darte... Muchas veces quiso darte y yo me escapaba con vos hasta que se le pasaba...

SIRENA: ¡Te morís de celos, chiquita!... ¡Yo siempre fui la hija preferida de mamá!

BENJAMIN: La hija preferida era su hermanita... Desde que la llevó a vivir con nosotros, vos estorbabas, por eso te quería dar...

SIRENA: ¡Mentiroso, hijo de puta!...

BENJAMIN: Un día me mandó hasta Morón, ¡hasta Morón!... Yo quería llevarte, me dijo que estabas con fiebre. Cuando volví ya no estabas... ¡Me las pagó!... Esa misma noche me las pagó...

SIRENA: La vieja no me dio, me dejó con una familia unos días, porque no tenía plata para los remedios, después me fue a buscar...

BENJA MIN: Te fue a buscar porque ya no tenía más a su hermanita, a su nenita... ¡Y mirá en qué te convirtió a vos!

SIRENA: *(Canta.)* ¡Mami!... Yo quiero un novio, que sea milonguero guapo y compadrón...

AGUILA: *(Lee una revista.)* Mirá vos... "acon" y "cagua" quiere decir "Monte Nevado" ... ¡Já!... 35° bajo cero y vientos de 180 km. por hora... Pero yo lo subo, ¡eh!... Y de ahí, ¡zum!... me largo con el alas delta...

BENJAMIN: Con los ojos llenos de adulterio y de incesante pecado, ellos caminan en la oscuridad porque no tienen luz propia.

SIRENA: Soy una profesional del amor, mi vida... A mí me guía la luz del corazón... En cambio vos necesitaste linterna para entrar al garaje y matar al viejo; y un enorme reflector para alumbrar el sótano donde tenían a la Marisa... ¡Claro que ella no la vio porque tenía la cara tapada con una bolsa!... *(Se golpea la boca.)* ¡Basta, basta, Sirena!... ¿Será posible?... Ya no deben quedar ni los huesos de la Marisa, y yo dale y dale todos los días... Y hablando de destapar... *(Por el bulto que trajo.)* ¿Quién se anima a destapar la olla?... *(Vuelve a tirar perfume.)* ¡Esto es un cadáver!

BENJAMIN: *(Mira al Aguila que sigue leyendo. Sacude la escalera.)*

AGUILA: *(Lo mira.)* ¿Sabés lo que es el mal de la montaña? Te puede dar cefaleas, náuseas, edema cerebral...

BENJAMIN: *(Al pie de la escalera. Amenazante. Por el cajón.)* ¿Qué hay ahí dentro?... ¡Decime, hijo de mil putas, ¿qué hay en ese cajón?

AGUILA: *(A Sirena.)* Yo no tuve la culpa, ella miró para arriba...

SIRENA: ¿De qué estás hablando?

BENJAMIN: *(Sube la escalera. Lo agarra de la ropa.)* ¿Qué hay dentro de ese cajón?

AGUILA: ¡Soltá!... ¡Fijate vos!

SIRENA NO ENTIENDE DE QUÉ HABLAN.

BENJAMÍN VA HACIA EL CAJÓN Y TIRA TODO LO QUE HAY ENCIMA. MIRA AL AGUILA.

AGUILA: Está abierto...

BENJAMIN: *(Se persigna.)* Ningún acontecimiento podrá afligir al justo, los impíos, al contrario están llenos de pesadumbres.

BENJAMÍN, A PESAR DE ÉL, ABRE LA TAPA. SACA UN ALAS DELTA PLEGADO.

AGUILA: *(A Sirena.)* Nunca me miró, y justo cuando yo estaba ahí arriba, me tuvo que mirar... ¡Me cagó el record!

SIRENA: *(A Benjamín.)* ¿De qué habla este loco?... *(Va hacia Benjamín, lo agarra de la ropa.)* ¿Dónde está la vieja?

BENJAMIN: *(Se suelta, va hacia el Aguila.)* ¿De dónde lo sacaste esto?

AGUILA: De a uno, como se largan los aladeltistas... *(A Sirena.)* La vieja está ahí. *(Señala el envoltorio que trajo del patio.)* Pero yo tengo nada que ver, hasta certificado tiene... Todo legal... *(A Benjamín.)* Y ese Alas Delta la compré, antes que a ella se le diera por morirse.

SIRENA SE AGACHA, ABRE EL ENVOLTORIO Y SÓLO PUEDE SENTARSE EN EL SUELO. DESCUBRE A SU MADRE MUERTA.

SIRENA: ¡Mamá!...

MIENTRAS TANTO, BENJAMÍN SE SACA EL CORPIÑO DE LA CINTURA, LO DESCOSE Y SÓLO ENCUENTRA PAPELES.

AGUILA: *(Baja y va a ponerse el alas delta.)* La primera vez que me la puse fue ese día para subir al puente.

SIRENA: *(Como un chico.)* ¡Mamá!...¡Mamá!

BENJAMÍN, MIRA A SIRENA. SE AGACHA JUNTO A ÉL Y VUELVE A CUBRIR A LA MADRE.

AGUILA: ...y ésta justo, justo tuvo que ir ahí. ¿A qué fue?... ¡Si no me iba a largar, yo!... Se puso abajo, y yo veía que gritaba y gritaba, pero entre los autos y todo, ni sé lo que dijo, después, ¡chácate!...

SIRENA: ¡Mamá!...¡Mamá!

BENJAMÍN, LO MIRA Y SE SIENTA JUNTO A ÉL.

SIRENA: ¡Mamá!...¡mamá!

AGUILA: La compré para desarmarla, ¡eh! y ver cómo se hace porque a la mía, la quiero hacer yo, pero celeste y blanca... "El Aguila Guerrera", así le voy a poner... ¡Voy a mirar el mundo a 7000 metros de altura! *(Se pone la máscara de oxígeno y sube la escalera.)*

SIRENA: ¡Mamá!... ¡Mamá!

BENJAMIN: *(Lo abraza y recuesta la cabeza de SIRENA en su hombro.)* ¡Acá está mamá!... ¡Acá está!

AGUILA: *(Una vez arriba, se saca la máscara y abre los brazos.)* Él, está observando todo cuanto hay debajo del cielo... Con cielo despejado veo una sirena, un titiritero, sillas, soldaditos, baldes, y escondida en el corpiño, el alma de mi mamá... ¡La alegría del retorno!... *(Se pone la máscara y se la vuelve a sacar. A Benjamín.)* Salmos 121 -126. *(Vuelve a poner la máscara, planea y al ratito, se la saca.)* Yo voy a volver siempre, los buenos pilotos sólo vuelan entre cuatro y seis horas en un día normal. *(Se vuelve a poner la máscara.)*

ACCIONA EL GRABADOR Y SE ESCUCHA LA CANCIÓN DE LA BANDERA. CON ESA MÚSICA EL AGUILA MUEVE LAS ALAS.

FIN

Cristina Merelli. Correo electrónico: cristinamerelli@gmail.com

Todos los derechos reservados

Buenos Aires. Argentina. Abril de 2002

-

CELCIT. Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral

www.celcit.org.ar