

Dramática Iberoamericana para la infancia y la juventud N° 112  
CELCIT - ATINA - RED IBEROAMERICANA de ASSITEJ

# ENCIMOSO

Humberto Pérez Mortera (México)

Teatro de actrices y actores  
Intérpretes: 2 Actrices - 3 Actores  
Edad de público sugerida: de 4+

## PERSONAJES:

MARISOL (29 años)  
ANDREA (su hija de 7 años).  
XAVIER (hermano de Marisol)  
CUPIDO (su hijo de 6 años)  
JASÓN (hermano de Cupido, 9 años).

## ESCENA UNO

*Es casa de Marisol (29 años) y Andrea (su hija de 7 años). Están en la sala-comedor preparando todo para desayunar. En el centro de la mesa está la maqueta de un edificio de departamentos. Marisol está hablando por celular.*

MARISOL (AL TELÉFONO)

¿Aún no ha depositado? (A ANDREA) ¿Me ayudas con los manteles, amor?

ANDREA  
Sí, mamá.

MARISOL (AL TELÉFONO)  
¿Y cuándo piensa hacerlo?

ANDREA  
¿Traigo el jugo?

MARISOL (A ANDREA)  
Yo ahorita voy por él. Tú pon las servilletas.

ANDREA  
Ya no hay.

MARISOL  
Están en la gaveta de arriba. Ahorita te las paso. ¿Sirves la leche?

ANDREA  
Sí, mamá.

*MARISOL va a la cocina.*

MARISOL (AL TELÉFONO)  
¿Y no puedes revisar eso? No le entregamos hasta que deposite. Mientras yo voy a seguir trabajando en los últimos detalles.

*MARISOL vuelve a entrar al comedor.*

ANDREA  
Listo, mamá.

MARISOL  
Gracias, hija. (AL TELÉFONO) Isaac, te tengo que dejar porque estoy con mi hija. Pero avísame cuando caiga el depósito. Adiós. (A ANDREA) ¿De qué cereal quieres?

ANDREA  
De ese.

MARISOL

Pero ya casi no queda. Mejor toma de este.

ANDREA

Mita y mita, mamá.

MARISOL

Okey.

*Se sirven y empiezan a desayunar.*

ANDREA

¿Te falta mucho, mamá?

MARISOL

No mucho, algunos detalles.

ANDREA

¿No te puedo ayudar?

MARISOL

No, amor, ya son cosas muy específicas. Pero voy a tratar de terminar rápido para después ponerme a jugar contigo.

*Vuelve a sonar el teléfono de Marisol.*

MARISOL

Es tu tío Xavier.

ANDREA

Si está Jasón, me lo pasas.

MARISOL

Sí, amor. (AL TELÉFONO) Hola, hermano, ¿cómo estás? También bien. Trabajando. Algo. ¿Y tú? ¿Ah, sí? ¿Cuál? Pues no sé si pueda cuidarlo, tengo que entregar una maqueta. Hoy. ¿Y por qué no te lo llevas al juego de Jasón?

ANDREA

¡Vamos a verlo, mamá!

MARISOL

No podemos, Andrea. Además lo que quiere tu tío es que cuidemos a Cupido mientras se lleva a Jasón a su fútbol.

ANDREA

No, mamá, Cupido no.

MARISOL

Espérate, Andrea. (AL TELÉFONO) Estoy un poco presionada, Xavier. (Silencio) Ya sé que estás tú solo. Pero yo estoy igual. (Silencio) ¿Cuánto? ¿Me aseguras que serían sólo dos horas?

ANDREA

Cupido, no, guácatelas.

MARISOL

Que te esperes, Andrea. (AL TELÉFONO) Pero me tendrías que ayudar a traer unos muebles de casa de una amiga. Mañana. Okey.

ANDREA

¡Mamá!

MARISOL

¡SSHHH! (AL TELÉFONO) ¿En cuánto tiempo llegas? Aquí los esperamos. Bye. (A ANDREA) Vamos a apurarnos porque tu tío y tu primo Cupido llegan en 20 minutos.

ANDREA

¡Mamá! Te dije que no.

MARISOL

Es tu primo. Y es mi hermano. Y tenemos que ayudarlos.

*ANDREA se pone de pie y se dirige al baño.*

MARISOL

¿A dónde vas, Andrea?

ANDREA

Al baño. Ya terminé.

MARISOL

Pero si ni siquiera has tocado el cereal.

ANDREA

Ya me comí el plátano.

MARISOL

Pero tú pediste de ese cereal.

ANDREA

Ya me llené.

MARISOL

Andrea, come y luego te vas a jugar.

ANDREA

Ya no quiero jugar.

MARISOL

Pues va a venir tu primo Cupido y vas a jugar con él.

ANDREA

No quiero jugar con él.

MARISOL

¿Por qué?

ANDREA

No quiero.

MARISOL

¿Por qué?

ANDREA

Porque es insoportable, mamá.

MARISOL

Pero si ni lo conoces, apenas se mudaron a la ciudad y lo has visto dos veces.

ANDREA

Es muy torpe, mamá.

MARISOL

No le digas así.

ANDREA

Y siempre me anda pegando.

MARISOL

No es cierto. Lo de la fiesta fue un accidente. Ya ves que es un poco acelerado.

ANDREA

Y siempre quiere abrazarme. No quiero que me abrace, mamá.

MARISOL

Es un niño. Y es más chico que tú.

ANDREA

Yo no ando abrazando a nadie.

MARISOL

¡Andrea!

ANDREA

No quiero que me abrace. No quiero que me abrace. No quiero que me abrace.

MARISOL

Está bien, Andrea. Tranquila. Yo voy a estar aquí y voy a vigilar que no te pegue y que no te abrace. Pero tú también te vas a portar bien.

ANDREA

...

MARISOL

Por favor, Andrea.

ANDREA

...

MARISOL

Te lo pido por favor, Andrea.

ANDREA

...

MARISOL

Si te portas bien yo prometo llevarte al parque mañana, para que te puedas subir a los juegos mecánicos.

ANDREA

...

MARISOL

A todos.

ANDREA

¿A todos?

MARISOL

Sí.

ANDREA

¿Dos veces?

MARISOL

No sé si dos veces, pero para los que alcance el tiempo.

*Un tiempo.*

ANDREA

Okey, mamá.

MARISOL

Pero primero terminas de desayunar.

ANDREA

Y tú vigilas a Cupido, mamá.

MARISOL

Te lo prometo. Pero juegas con él. Sin hacerle caras.

ANDREA

Sí, mamá.

*ANDREA retoma su desayuno. MARISOL hace lo mismo. OSCURO.*

## ESCENA DOS

*Más tarde. En la misma sala-comedor. ANDREA hablando con una de sus muñecas mientras MARISOL trabaja.*

ANDREA (A SU MUÑECA)

Te tienes que portar, bien, Leonor.

*Un tiempo.*

ANDREA (A SU MUÑECA)

Pero si te trata de abrazar le das una cachetada.

MARISOL

¿Qué dijiste, Andrea?

ANDREA

Nada, mamá. Fue Leonor.

MARISOL

¿Y qué dijo Leonor?

ANDREA

Nada, que le gustan mucho las hadas. ¿A ti también te gustan las hadas, mamá?

MARISOL

¡Andrea!

*En eso tocan a la puerta.*

MARISOL

Deben de ser ellos. Ven, acompáñame a saludarlos.

ANDREA

Sí, mamá, nada más acuesto a las muñecas.

*MARISOL abre la puerta pero ANDREA aprovecha para irse al baño.*

MARISOL

Hola, Xavier. Hola, corazón.

XAVIER

Hola, Marisol.

CUPIDO

Hola, mamá de Andrea.

XAVIER

Es tu tía. No te va a hacer nada. Salúdala.

CUPIDO

Sí, papá. Hola, mamá de Andrea.

*CUPIDO (6 años) la abraza. Muy efusivamente.*

MARISOL

¡Ay, que niño tan cariñoso!

*CUPIDO no suelta a MARISOL.*

XAVIER

Cupido, ya suéltala. A la gente no le gusta que la abracés tanto.

CUPIDO

Perdón, es que te quiero mucho.

XAVIER

Está en una de esas etapas.

MARISOL

No te preocupes. Andrea también es una niña ¿cariñosa? ¿Andrea? ¿A dónde te fuiste? Ya llegaron tu tío y tu primo.

ANDREA (DESDE EL BAÑO)

Estoy en el baño.

MARISOL

¿Cómo que estás en el baño? Venlos a saludar.

ANDREA

No te escucho bien, mamá. Me echstoy lashndo loss dichtches.

MARISOL

No te hagas, Andrea.

ANDREA

Es que creo que se me picó una muela.

MARISOL

Qué muela ni que nada. Ven para acá.

ANDREA

¿Pero y si se me cae? ¿Me va a traer dinero el ratón?

MARISOL

No te va a traer nada, Andrea. Y más te vale que salgas ahorita mismo.

XAVIER

Perdón, hermana, pero me tengo que ir, dejé a Jonás en el coche. Ya vamos tarde para su partido.

MARISOL

Okey. Pero le dices a Jasón que baje a saludar cuando regresen.

XAVIER

Claro. Adiós, hermana. Te portas bien, Cupido, y no le hagas maldades a Andrea.

CUPIDO

No, papá.

XAVIER

Ah, y aquí está su mochila. Trae sus cochecitos. Y colores y cuadernos, por si se aburre.

MARISOL

No te preocupes, Andrea también tiene muchos. Le puede prestar. Adiós.

*Se va XAVIER.*

MARISOL

Andrea, ¿vas a venir a saludar a tu primo?

ANDREA

Es que estoy haciendo del baño.

MARISOL

¿No que te estabas lavando los dientes?

ANDREA

Creo que estoy enferma del estómago.

MARISOL

¿No me oíste, Andrea? Abre la puerta.

ANDREA

Nada más déjame jalarle.

MARISOL

Abre.

ANDREA

¿Vas a contar hasta 3 mamá? Así me da tiempo para lavarme las manos...

MARISOL

¡En este instante! O te castigo a todas tus muñecas.

*ANDREA abre la puerta.*

ANDREA

Es que vine por algo para Cupido.

*ANDREA le enseña una toallita húmeda.*

ANDREA

Es para limpiarle su mesa y su silla. Para que pueda jugar, mamá.

*Y ANDREA se dirige a la mesa-comedor dónde hay una silla y una mesa de tamaño infantil. Y la limpia.*

ANDREA

Ya puedes jugar, Cupido.

MARISOL

No te hagas la chistosa, Andrea. Tú vas a jugar con él.

ANDREA

Pero yo tengo que hacer tarea, mamá.

MARISO

En primero no te dejan tarea.

ANDREA

Es una tarea especial de Leonor, mamá. (SEÑALA A SU MUÑECA) Y es mucha. Tiene que hacer... una maqueta.

MARISOL

No te hagas la chistosa, Andrea. Vas a jugar con tu primo. Quieras o no. Aquí están los juguetes de Cupido, aquí los tuyos, Andrea, y quiero que jueguen entre los dos, ¿okey?

ANDREA

Sí, mamá.

CUPIDO

Sí, mamá de Andrea.

*MARISOL sale del comedor-sala y se va a su cuarto con la maqueta. CUPIDO y ANDREA se quedan solos. CUPIDO le muestra sus carritos.*

CUPIDO

Te puedo prestar el verde. Es rápido.

ANDREA

Tengo que ayudarle a Leonor con su tarea.

CUPIDO

El azul también corre rápido. Zuuuum.

ANDREA

Al ratito. Cuando termine. Mientras ahí está tu mesa. Y tu silla. Juega.

CUPIDO

... Okey.

*OSCURO.*

### ESCENA TRES

*ANDREA está coloreando. CUPIDO está jugando con sus carritos, pero de vez en vez le echa miradas a ANDREA cómo para ver si ya se anima a jugar con él. Pero ANDREA ni lo ve. CUPIDO sigue jugando con sus carritos.*

CUPIDO

Yo soy el más rápido.

*ANDREA ni lo voltea a ver.*

CUPIDO

¡Soy el más más más rápido del mundo!

*Y manda disparado uno de los carritos que cae muy cerca de ANDREA. ANDREA lo percibe pero no le hace caso.*

CUPIDO

No, yo soy el más rápido. Y te voy a alcanzar.

*Y manda disparado otro carrito que pasa más cerca de ANDREA.*

ANDREA

¡Ten cuidado!

CUPIDO

Es que es muy rápido. Zum. Zum-zum.

*ANDREA sigue coloreando.*

CUPIDO

Yo soy el coche más ultra rápido del universo.

*Y manda disparado otro carrito que esta vez le pega en el pie a ANDREA.*

ANDREA

Ayyy.

CUPIDO

Perdón, es que es muy muy muy rápido.

ANDREA

¿Ah sí?

*Y ANDREA avienta el carrito debajo de la cama.*

ANDREA

El... Amo del Mal... los atrapó. Y los mandó... al inframundo.

*Silencio. ANDREA regresa a seguir dibujando.*

CUPIDO

No se preocupen, yo los voy a rescatar con este lazo infinito.

*CUPIDO se mete debajo de la cama. ANDREA no le hace mucho caso.*

CUPIDO

Agárrense de mí.

*ANDREA sigue coloreando.*

CUPIDO

Amo del Mal. Vas a morir. Pa. Pu. Pa. Muere. Muere. Muere.

*Silencio. De pronto se empieza a mover la cama.*

CUPIDO

Au.

ANDREA

...

CUPIDO

Auuu.

ANDREA

...

CUPIDO

Me atoré.

ANDREA

...

CUPIDO

No puedo salir.

ANDREA

...

CUPIDO

¡Prima Andrea, me atoré!

ANDREA

...

CUPIDO  
¡PRIMA ANDREEA!

MARISOL (OFF)  
¿Qué está pasando, Andrea?

ANDREA  
Cupido se metió debajo de la cama y se atoró.

MARISOL (OFF)  
¿Y por qué no le ayudas a salir?

ANDREA  
Él se atoró. Quién lo manda estar tan grande.

MARISOL (OFF)  
Ayúdalo, Andrea. Por favor. Es más chico que tú.

ANDREA  
Sí, mamá.

*ANDREA saca a CUPIDO.*

CUPIDO  
Pusshhh. Pusshhh. Logramos escapar. Sigamos con la misión.

ANDREA  
Si te vuelves a atorar, ahí te quedas.

CUPIDO  
Okey. *(Jugando con sus carritos)* Se me zafó una llanta. ¿Me la pones? Sí, claro.

*CUPIDO se pone a reparar sus carritos, como si nada. ANDREA regresa a colorear... Pero después de un instante CUPIDO se le acerca.*

CUPIDO  
¿Qué haces?

ANDREA  
Nada. ¿Y tus carritos?

CUPIDO  
Estás coloreando.

ANDREA  
Sí.

CUPIDO  
¿Y qué coloreas?

ANDREA  
Cosas.

*ANDREA lo ignora. CUPIDO se le acerca más y mira lo que colorea.*

CUPIDO  
¿Es un oso?

ANDREA  
No.

CUPIDO  
¡Es un tigre!

ANDREA  
No.

*Se acerca un poco más a ANDREA pero ella se separa un poco.*

CUPIDO  
Claro que es un tigre. Tiene cola.

ANDREA  
No, y hazte para allá.

*CUPIDO se aleja un poco. ANDREA sigue coloreando. CUPIDO se vuelve a acercar.*

CUPIDO

A mí me gustan los tigres. ¿Por qué no dibujas un tigre?

ANDREA

No.

CUPIDO

Yo te ayudo.

ANDREA

No, y deja mis crayolas.

*CUPIDO va a su mochila y saca un estuche. Lo abre. Trae muchas crayolas. Nuevas. Y bien bonitas.*

CUPIDO

Mira

ANDREA

...

CUPIDO

Me las compró mi papá.

ANDREA

...

CUPIDO

Me dijo que no se las prestara a nadie.

ANDREA

...

CUPIDO

Pero te puedo prestar una.

ANDREA

No quiero.

CUPIDO

Te presto todas. Pero déjame colorear.

ANDREA  
¿Todas?

CUPIDO  
Sólo déjame la negra.

ANDREA  
Okey. Pero sin salirte de la línea.

*ANDREA toma todas las crayolas y continúa coloreando. CUPIDO toma la negra y empieza a colorear en el mismo dibujo de Andrea.*

ANDREA  
Eso no.

CUPIDO  
¿Por qué no?

ANDREA  
Porque son las nubes. Y las nubes no van negras.

CUPIDO  
Va a llover.

ANDREA  
No va a llover.

CUPIDO  
Un poquito.

ANDREA  
No. Sino no te dejo colorear.

CUPIDO  
Okey.

*CUPIDO colorea en otra parte del dibujo.*

ANDREA  
Dame la crayola.

CUPIDO  
¿Por qué?

ANDREA  
Porque ese es el mar. Y el mar tampoco va negro.

CUPIDO  
A mí me gusta el negro.

ANDREA  
No importa. No va negro.

CUPIDO  
Sí, va negro. Es de noche.

ANDREA  
¡No va negro!

MARISOL (OFF)  
¿Qué está pasando allá?

ANDREA  
Cupido está rayando mi cuaderno, mamá.

CUPIDO  
No es cierto. Sólo estoy pintando el mar.

MARISOL (OFF)  
Si me tengo que levantar para irlos a regañar, se acabó el juego y la salida de mañana, Andrea.

ANDREA  
Pero, mamá, es culpa de Cupido.

MARISOL (OFF)  
Sin peros. Necesito concentrarme, Andrea.

ANDREA  
Está bien.

*Una pausa.*

ANDREA  
Te voy a dejar colorear. Pero sólo al tigre.

CUPIDO  
Pero tú me dijiste que no era tigre.

*ANDREA pinta de anaranjado al animal que antes no era un tigre.*

ANDREA  
Ya es un tigre.

CUPIDO  
Gracias.

ANDREA  
Pero sólo coloreas las manchas del tigre.

CUPIDO  
Sí. ¿Tú vas a colorear el cielo? Si quieres te presto el negro cuando termine.

ANDREA  
No. Colorea al tigre.

CUPIDO  
Sí.

*ANDREA retoma el dibujo. CUPIDO también. Pero de pronto CUPIDO le planta un beso en el cachete a ANDREA.*

ANDREA  
Guácatelas.

*ANDREA se limpia el beso, como si hubiera sido un beso de víbora.*

ANDREA

¿Por qué me besaste?

CUPIDO

Porque eres muy buena, prima Andrea.

ANDREA

Hazte para allá.

CUPIDO

Y hueles muy bonito.

*CUPIDO le acaricia el brazo.*

ANDREA

¿Qué haces?

CUPIDO

Tienes una piel muy bonita.

ANDREA

Suéltame.

*CUPIDO no la suelta del brazo.*

ANDREA

Suéltame.

*ANDREA le pega con una de sus muñecas.*

ANDREA

No me toques.

*CUPIDO no la suelta. ANDREA le vuelve a pegar con otra de sus muñecas pero CUPIDO no le hace caso.*

ANDREA

Hazte para allá. Hazte para allá. Estás muy grandote.

CUPIDO

Es que te quiero mucho, prima Andrea.

*CUPIDO la abraza.*

ANDREA  
No me abracés.

CUPIDO  
Te quiero mucho, prima Andrea.

ANDREA  
Pues yo no te quiero nada. Nada.

CUPIDO  
¿Nada?

ANDREA  
No.

CUPIDO  
¿Por qué?

ANDREA  
Porque eres un encimoso. Y no me gusta que me estés tocando. Ni besando.

CUPIDO  
Quiéreme.

ANDREA  
Ni agarrando mis cosas. Ni pegándome.

CUPIDO  
Sólo quiero estar contigo. Colorear contigo.

ANDREA  
Pues yo no quiero estar contigo. Y no vuelves a tocar mis cosas.

CUPIDO  
Pero esas son mis crayolas.

*ANDREA le rompe una crayola.*

ANDREA

Y si gritas le digo a mi mamá que me estuviste abrazando y besando sin que yo te diera permiso. Para que le diga a tu papá.

CUPIDO

No, a mi papá no. A mi papá no.

ANDREA

No me vuelvas a tocar.

CUPIDO

No, pero no le digas nada a mi papá, ni a Jasón.

ANDREA

Y nunca más voy a jugar contigo.

*En eso tocan a la puerta.*

CUPIDO

No le vayas a decir nada a mi papá.

ANDREA

Hazte para allá.

CUPIDO

Okey.

*Entra MARISOL a la sala-comedor para dirigirse a abrir la puerta.*

MARISOL

Debe ser tu papá Cupido. ¡Qué tiradero, Andrea! ¿Por qué estás todo despeinado, Cupido?

ANDREA

Es que se estuvo arrastrando.

MARISOL

Ay, Cupido, que inquieto eres. ¿Pero te portaste bien?

CUPIDO

Sí.

MARISOL

¿Y tú te portaste bien, Andrea?

ANDREA

Sí, mamá.

MARISOL

¿Es cierto, Cupido? ¿Se portó bien tu prima?

CUPIDO

Sí, mamá de Andrea.

MARISOL

¿En serio se portó bien?

CUPIDO

Sí, mamá de Andrea.

MARISOL

Ayúdale a guardar sus cosas, Andrea.

ANDREA

Sí, mamá.

MARISOL

Y esta vez nada de irse. Saludas a tu tío.

ANDREA

Sí, mamá.

*MARISOL abre la puerta. Entra XAVIER. Detrás viene JASÓN (9 años).*

MARISOL

Hola, Xavier. Hola sobrino. ¿Cómo les fue?

XAVIER

Bien. Ganaron 20-0.

MARISOL

¡20-0! ¿Pues contra quién jugaron?

JASÓN

Ni me acuerdo cómo se llamaban. Pero creo que eran el último lugar.

XAVIER

No eran tan malos, Jasón. La cosa es que no se completaron.

JASÓN

Esa es su culpa, papá. Yo metí 4 goles.

ANDREA

¿4? ¡En serio! ¿Y tomaste fotos?

JASÓN

Le dije a mi papá, pero creo que no tomó ninguna. Se la pasó hablando por teléfono.

XAVIER

Me hablaron de la inmobiliaria para pedirme más papeles.

MARISOL

¿Más papeles? ¿Pero no qué ya estaban vendiendo la casa?

XAVIER

Eso me dijeron la semana pasada. Pero ahora me salen con esto. Y a mí ya me urge venderla.

CUPIDO

Aquí están mis cosas, papá.

XAVIER

Muy bien, hijo. Ya nos vamos, hermana, gracias por cuidar a Cupido.

MARISOL

De nada. ¿Pero no quieren tomar algo? ¿Agua? ¿Café?

XAVIER

Tengo que llegar a ver lo de esos papeles. Además tú tienes mucho trabajo.

MARISOL

Sí, pero puedo hacer una pausa y me cuentas qué papeles te pidieron para ver si realmente se necesitan o sólo te están dando largas.

XAVIER

¿Crees?

JASÓN

Papá, estoy cansado.

XAVIER

Creo que mejor nos vamos, Marisol.

MARISOL

Jasón se puede acostar en mi cama o en la cama de Andrea.

ANDRE

Sí, Jasón, yo te la presto.

JASÓN

Pero papá, tú dijiste que ya nos íbamos a comer.

MARISOL

En el refri hay quesadillas y empanadas.

JASÓN

¡No me gustan las quesadillas ni las empanadas!

XAVIER

Jasón. No le hables así a tu tía.

JASÓN

Pero, papá, tú me lo prometiste.

XAVIER

Voy a platicar 5 minutos con ella. Nada más. ¿Entendido?

JASÓN

...

MARISOL

No nos vamos a tardar, Jasón. Vamos a estar en mi cuarto, por si necesitan algo, Andrea.

ANDREA

Sí, mamá.

XAVIER

Juega con Andrea y Cupido.

JASÓN

Yo no quiero jugar con ninguno. Son unos bebés, papá.

XAVIER

¡Entonces juega solo!

MARISOL

Tranquilo, Xavier. Ven, vamos a platicar. Y ustedes, jueguen o no jueguen, se portan bien. ¿Entendido?

CUPIDO

Sí, tía.

ANDREA

Sí, mamá.

XAVIER

Y más tú, Jasón, que eres el mayor. Si quieres que te lleve el próximo sábado a la final.

JASÓN

Sí, papá.

*MARISOL y XAVIER se van al cuarto de Marisol. Se quedan los tres niños en silencio. JASÓN saca su celular y se pone a jugar con él. Se le acerca ANDREA.*

ANDREA

¿A qué juegas?

JASÓN

A nada.

ANDREA

Yo ya no soy una bebé. Sé cómo jugar.

JASÓN

¿Ah sí?

*JASÓN le presta el celular. ANDREA juega dos segundos.*

ANDREA

¿Por qué se apagó?

JASÓN

Ya perdiste. No sabes jugar.

ANDREA

No es cierto.

JASÓN

Sí, es cierto.

CUPIDO

Yo te enseño.

JASÓN

Tú no toques mi celular.

CUPIDO

Yo también quiero jugar.

JASÓN

Tú no vas a jugar. Lo descompones.

CUPIDO

No es cierto.

JASÓN

Sí, es cierto. Y no te lo voy a prestar.

ANDREA

Déjalo, Jasón. Te presto mi ambulancia, Cupido.

CUPIDO

Es que yo quiero jugar con ustedes.

JASÓN

No. No sabes cuidar las cosas.

ANDREA

Olvidalo. Juega con mi ambulancia y tus carritos, Cupido. ¿Puedo jugar otra vez, Jasón?

JASÓN

Última oportunidad.

*ANDREA juega otra vez.*

ANDREA

Mira como si puedo. (Pausa.) ¿Por qué se apagó?

JASÓN

Te acabaste la batería.

ANDREA

Yo no me acabé la batería. ¿Por qué no jugamos a otra cosa?

CUPIDO

A los carritos.

JASÓN

Eso es para bebés.

ANDREA

O a las muñecas.

JASÓN

Eso es para bebés.

ANDREA

Entonces podemos colorear. Aquí está mi libro. Y las crayolas.

CUPIDO

Sí.

JASÓN

Ay, que aburrido. Pero sólo un ratito, en lo que sale mi papá.

ANDREA

Vas a ver como si te va a gustar colorear. El libro es muy bonito.

JASÓN

Yo soy el mejor dibujante del mundo. Pásame una crayola.

CUPIDO

Yo también quiero una.

JASÓN

Tú no vas a dibujar con nosotros. Vete para allá.

ANDREA

Déjalo, Jasón. (A CUPIDO) Toma, te presto una hoja.

CUPIDO

Gracias.

*JASÓN empieza a dibujar en el libro de Andrea.*

ANDREA

¡Qué bien dibujas! ¿Es un superhéroe?

JASÓN

Sí. Se llama El Capitán Caca. Y este es su ayudante Super Pipí.

ANDREA

...

JASÓN

Entre los dos van a matar a todos estos animales.

ANDREA

Pero los animales son buenos.

JASÓN

No. Se volvieron zombies. ¿Me prestas unas tijeras?

ANDREA

¿Para qué?

JASÓN

Para hacer bolitas de papel. El Capitán Caca y Super Pipí les van aventar bolitas de caca.

ANDREA

No tengo tijeras.

JASÓN

Entonces vamos a arrancar las hojas.

ANDREA

No arranques las hojas, Jasón. Es mi cuaderno.

JASÓN

Pero le diste una a Cupido.

ANDREA

¡No me gusta que maten a nadie!

JASÓN

Son superhéroes.

ANDREA

Ni que arranquen hojas de mi cuaderno.

JASÓN

¿Entonces qué quieres que hagamos? ¿Jugar a las muñecas?

ANDREA

Ya no quiero jugar a nada contigo. Eres un pesado.

*JASÓN agarra las muñecas de ANDREA.*

ANDREA

Deja mis muñecas.

JASÓN

¿Tiene poderes?

ANDREA

No, es una bebé.

JASÓN

Pero podría ser una bebé con poderes.

ANDREA

No, no tiene poderes.

JASÓN

Mala suerte.

*JASÓN avienta a las dos muñecas por los aires.*

ANDREA

¡No, Jasón!

JASÓN

Yo no soy ningún pesado.

*Las muñecas rebotan contra la pared. A una de ellas se le zafa la cabeza y a la otra un brazo. ANDREA trata de repararlas pero no puede.*

ANDREA

¡Mis muñecas!

JASÓN

Tienes un montón más. Vamos a seguir jugando.

*JASÓN agarra más muñecas.*

ANDREA

¡Deja mis muñecas!

JASÓN

Qué niña tan llorona. Llorona. Llorona. Llorona.

ANDREA

No soy una llorona. ¡Dame mis muñecas!

CUPIDO

Mi prima Andrea no es una llorona. ¡Dale sus muñecas!

JASÓN

Tú no te metas.

CUPIDO

¡Dale sus muñecas!

*CUPIDO lo abraza.*

JASÓN

No me abrases, Cupido.

CUPIDO

¡Dale sus muñecas!

JASÓN

Me estás sacando el aire, Cupido.

CUPIDO

¡Dale sus muñecas!

JASÓN

No. Te aprovechas de que eras más grande y gordo.

CUPIDO

¡Dale sus muñecas!

ANDREA  
¡Déjalo, Cupido!

CUPIDO  
¡Las muñecas!

*JASÓN suelta las muñecas de Andrea. CUPIDO suelta a JASÓN.*

JASÓN  
¡Me lastimaste!

CUPIDO  
Aquí están tus muñecas prima Andrea.

JASÓN  
Mi papá te va a encerrar otra vez. ¡Papá! ¡Papá! ¡Papá!

ANDREA  
Están rotas.

*En eso entran MARISOL y XAVIER.*

XAVIER  
¿Qué estás pasando aquí?

JASÓN  
Cupido me pegó.

CUPIDO  
Yo no le pegué.

JASÓN  
Casi me rompe una costilla.

XAVIER  
Cupido, ¿qué te he dicho de jugar así con tu hermano?

CUPIDO  
No me encierres, papá.

JASÓN

No estábamos jugando. Él casi me mata.

MARISOL

¡Ya! Silencio todo el mundo. ¿Qué pasó, Andrea?

ANDREA

Jasón agarró mis muñecas y las rompió.

XAVIER

Pero eso no justifica que le hagas daño a tu hermano, Cupido.

ANDREA

Él sólo trató de defenderme. Jasón quería seguir rompiéndolas todas.

JASÓN

Casi me mata, papá.

MARISOL

No creo que lo haya abrazado tan fuerte, Xavier.

XAVIER

No te metas, hermana. Son mis hijos.

MARISOL

Pero tú los trajiste para que yo los cuidara y ésta es mi casa.

XAVIER

Niños, agarren sus cosas y vámonos.

MARISOL

No, Xavier, no se van de aquí hasta que arreglemos esto.

CUPIDO

Yo no me quiero ir, papá.

XAVIER

Tú haces lo que yo te diga.

CUPIDO

No me quiero ir.

XAVIER

Ven para acá, Cupido.

MARISOL

Espérate, Xavier. Estás asustando al niño.

XAVIER

Es que ya no lo aguanto. No lo puedo controlar.

MARISOL

¿Y qué es lo que tienes que controlar?

XAVIER

No sé que hacer con él. Todo el tiempo lo tengo encima. Y todo el mundo se queja de él. Qué es un encimoso, que no sabe jugar.

MARISOL

Es un niño. Lo único que quiere es cariño.

XAVIER

Me la paso buscando trabajo. Y cuando tengo algo, necesito concentrarme.

MARISOL

Pero no tienes porque encerrarlo.

XAVIER

No lo encierro. Sólo le digo que se quede en su cuarto hasta que se tranquilice.

MARISOL

¿Tranquilizarse de qué? Sólo necesita cariño y que le digas cuáles son los límites. Enséñale como querer.

XAVIER

...

MARISOL

Sé por lo que estás pasando, pero tenle paciencia. Además tienes dos hijos. No puedes pasártela premiando a uno y castigando al otro.

JASÓN

Yo no me porto mal.

XAVIER

Tú cállate, Jasón. Después de lo de hoy ya no te voy a creer todo lo que me digas.

JASÓN

Pero, papá.

XAVIER

¡Nada de peros! Agarra tus cosas y hablamos en la casa.

MARISOL

Sí, Xavier, vayan a su casa, tranquilícense y hablen. Y luego me marcas.

XAVIER

Sí, hermana.

ANDREA

Y si luego necesitas que cuidemos a los primos, tío, nosotros los podemos cuidar.

XAVIER

Gracias, Andrea. Vámonos niños.

CUPIDO

Hasta luego, mamá de Andrea. Hasta luego, prima Andrea.

JASÓN

Adiós.

ANDREA

Adiós Cupido. Adiós Jasón.

MARISOL

Hasta luego, niños.

*Salen Xavier, Jasón y Cupido.*

#### ESCENA CUATRO

*Un instante después.*

ANDREA

Espérate, mamá. Mejor que se quede Cupido con nosotros.

MARISOL

¿Por qué Andrea?

ANDREA

¿Y si mi tío lo vuelve a encerrar? ¿Y le pega? ¿O le hace algo peor?

MARISOL

No le va a hacer nada, Andrea. Es su papá.

ANDREA

¿Y Jasón? Se va a vengar.

MARISOL

Para eso está mi hermano. Para eso es su papá. Para cuidar que no se hagan daño.

ANDREA

Pero mi tío no quiere a Cupido.

MARISOL

No, Andrea, no es que no lo quiera. Sino que tiene dos hijos, los educa solo y además tiene que trabajar y cuidar una casa.

ANDREA

...

MARISOL

¿Qué te pasa?

ANDREA

Tú también trabajas. Y me cuidas. Y nadie te ayuda. Pero nunca me has pegado ni encerrado.

MARISOL

No. Y no lo pienso hacer.

ANDREA

¿Pero nunca has tenido ganas?

MARISOL

Hija. A veces, me siento triste. A veces contenta. A veces llena de energía. Y a veces tan cansada, que no me quiero levantar de la cama en un mes. Ni oír ni un ruido. Pero no tiene nada que ver contigo. *(PAUSA)* Es verdad que a veces sí me haces enojar. Pero nunca te haría daño. Nunca nunca nunca nunca. Porque yo no soy así. Pero hay personas que se enojan y no se pueden controlar. Y ellas necesitan un poco de ayuda, platicar con alguien.

ANDREA

...

MARISOL

Porque tu tío aunque sea desesperado y enojón, también es atento y sabe querer.

ANDREA

Okey. *(PAUSA)*. Tengo una gran suerte que tú seas mi mamá.

MARISOL

Y yo que tú seas mi hija.

ANDREA

¿Pero y la maqueta? ¿Ya la terminaste? ¿A qué horas la vas a entregar?

MARISOL

No la he terminado. Pero me muero de hambre. La voy a hacer después. ¿No te gustaría ir a comer algo afuera? ¿Unos tacos?

ANDREA

No, mamá. Tú tienes que entregar eso hoy. Lo prometiste. Pero yo te puedo calentar las quesadillas que hay en el refri.

MARISOL

No, hija, puedo hacer una pausa y...

ANDREA

No, termina todo, y después vemos una película. Y con palomitas.

MARISOL

Okey. No me voy a tardar.

ANDREA

Sí, mamá.

MARISOL

Te quiero mucho, Andrea.

ANDREA

Yo también, mamá.

*MARISOL se va a su cuarto a terminar de trabajar. ANDREA empieza a recoger el tiradero que hizo con sus primos.*

## ESCENA CINCO

*Una semana después. En la sala-comedor está MARISOL metiendo cosas en una hielera y XAVIER terminando de doblar un sleeping o una tienda de campaña.*

MARISOL

¿Ya están listos?

CUPIDO (OFF)

¡Ya, mamá de Andrea!

ANDREA (OFF)

Espérate, Cupido, todavía no estamos listos. ¡Tantito, mamá!

CUPIDO (OFF)

¡Sí, tantito, mamá de Andrea!

MARISOL

Apúrense porque el partido empieza en menos de una hora.

XAVIER

Tenemos tiempo, Marisol. Es domingo y vamos a hacer a lo mucho 15 minutos.

MARISOL

Sí. Pero es que si no los presionamos se van a tardar horas. ¿Y tú, Xavier, ya estás más tranquilo?

XAVIER

Ya. He estado pensando mucho en lo que pasó con los niños y en lo que me dijiste. Y he tratado de estar más con los niños y ser más paciente. Ahí vamos. Creo. Pero no es fácil.

MARISOL

Tómalo con calma. Es poco a poco. Pero lo bueno es que estás siendo más paciente también con tus hijos.

XAVIER

Sí, hermana.

*Entra JASÓN.*

JASÓN

Ya subí todo al coche, papá.

XAVIER

Muy bien, Jasón. Nosotros ya casi terminamos con la comida y la casa de campaña para el campamento.

JASÓN

¿Todavía no están listos mi hermano y mi prima? No me va dar tiempo de cambiarme. Ni de calentar. Si no están listos en cinco minutos los dejamos, papá. Y ya luego regresas por ellos.

XAVIER

No vamos a dejar a nadie, Jasón. Tu fútbol es tan importante como las actividades de tu hermano, ¿okey?

JASÓN

Pero, papá...

XAVIER

Vamos a llegar a tiempo. Te lo prometo.

JASÓN

Sí, papá.

MARISOL

¿Y por qué no te cambias de una vez? Ponte de de una vez las espinilleras, las calcetas y los tenis. Así ya vas a estar listo para el juego.

JASÓN

¡Tía!

XAVIER

Hazle caso a tu tía.

JASÓN

Sí, tía.

*JASÓN se empieza a cambiar. En eso aparecen CUPIDO y ANDREA disfrazados. ANDREA de oso y CUPIDO de lobo.*

ANDREA

Ya estamos listos.

CUPIDO

Sí. Guarrrrr.

ANDREA

Tú eres un lobo, Cupido, los lobos no hacen así.

CUPIDO

¿No?

ANDREA

No. Así. ¡Auuuuuu!

CUPIDO

Entonces me voy a cambiar. Yo no quiero ser un lobo, quiero ser un oso.

ANDREA: Está bien, está bien, Cupido. Tú hazle Guarr y yo le hago Auuuuu.

CUPIDO

Guarrrr.

ANDREA

Auuuu.

JASÓN

Qué tontos. Vamos ir de campamento, no al zoológico. ¿Por qué se disfrazaron? ANDREA: Porque Cupido quiso disfrazarse. Y yo no lo iba a dejar disfrazarse solo. ¿Okey?

JASÓN: Cómo quieran, pero si en el partido me preguntan por ustedes, yo ni los conozco.

XAVIER

Ya dejen de pelear y vámonos, niños.

CUPIDO

Sí. ¡Auuuuuu!

ANDREA

Sí. ¡Guarrrr!

*Y CUPIDO abraza a ANDREA.*

MARISOL

¡Cupido!

XAVIER

¿En qué quedamos hijo?

CUPIDO

En qué ya no la iba a abrazar. Perdón. Pero es que la quiero mucho. Pero no la estoy abrazando muy fuerte.

ANDREA

Sí. No me está apretando. Así no me molesta. Pero con una vez por día basta ¿eh?

CUPIDO

Sí, prima.

JASÓN

¡Ya vamos súper tarde!

MARISOL

Ya, ya ya vámonos. Agarren sus cosas niños.

CUPIDO

Sí, mamá.

JASÓN

Sí, mamá de Andrea.

*Y salen todos del departamento.*

FIN

Todos los derechos reservados.  
Buenos Aires (2024)

Si usted está interesado en poner en escena este texto rogamos comunicarse con su autor/a: [humberto\\_rod@yahoo.com](mailto:humberto_rod@yahoo.com)

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT  
Buenos Aires. Argentina.  
[www.celcit.org.ar](http://www.celcit.org.ar)  
[correo@celcit.org.ar](mailto:correo@celcit.org.ar)

Asociación de Teatristas independientes para niños/as y adolescentes- ATINA  
(ASSITEJ Argentina)  
Web del centro <https://infoatina.wixsite.com/atina>  
Contacto del centro: [infoatina@gmail.com](mailto:infoatina@gmail.com)

Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ  
[www.rediberoamericana.assitej.net](http://www.rediberoamericana.assitej.net)  
[rediberoamericana@gmail.com](mailto:rediberoamericana@gmail.com)

«Piense antes de imprimir. Ahorrar papel es cuidar el medio