

Dramática Iberoamericana para la infancia y la juventud N° 123
CELCIT - ATINA - RED IBEROAMERICANA de ASSITEJ

Liza y Orson

Pablo Di Felice (Argentina)

Teatro de actrices y actores
Intérpretes: 1 Actriz - 1 Actor
Edad de público sugerida: 6+

PERSONAJES:

LIZA
ORSON

Entran Liza y Orson

Música incidental de amor

Voz:

(off) Ellos son Liza y Orson, juntos hicieron germinar la semilla de esta historia...

Liza ve a su árbol y lo saluda. Orson desaparece

LIZA

¡Hola bebé!

(Lo abraza)

¡Qué hermoso perfumito tenés! ... Mirá estas hojitas como brillan... ¡Y las mandarinas... parecen recién pintadas!

(Liza Toma un megáfono y anuncia)

LIZA

Atención atención... Hoy nuestro cine ambulante funcionará bajo la sombra de nuestro arbolito... Miralo Orson, mirá lo lindo que está... Orson... ¿Dónde estás?...

ORSON

(off)

... Me perdí...

Música incidental de película muda

LIZA

Te estás yendo para el otro lado... Es por acá... a tu izquierda...

ORSON

(off)

¿Mi izquierda era con la que escribo?

LIZA

No, la otra...

ORSON

(off)

Ah, con razón no llegaba nunca...me equivoqué de mano...

LIZA

Ahora, Sí seguís derecho llegás justito...

ORSON

(off)

¿Derecho era lo contrario a izquierdo?

LIZA

No, derecho es derecho...

ORSON

(off)

¿Me estás queriendo decir que izquierdo es torcido?

LIZA

¡No!... Vos doblá, seguí caminando hacia delante y vas a llegar...

¡¡No Orson...es por este lado!! ... Sí seguís derecho llegás justo al pie del árbol...

ORSON

(off)
¿Al árbol le salió un pié?

LIZA
No, es una forma de decir...

Entra Orson trayendo muchas cosas encima e intentando filmar todo lo que se cruza a su paso.
Termina incidental película muda

ORSON
Hum...debo estar cerca porque ya huelo el delicioso perfume a mandarinas...

LIZA ¿No es hermoso?

ORSON
Sí, es un perfume hermoso...

LIZA
No, digo nuestro árbol...

ORSON
Por ahora puedo olerlo... pero no verlo...

LIZA
¿Es que estás con todo el cine encima...!

ORSON
Y se ve que todavía no empezó la película porque está todo oscuro...

LIZA
¿Porque no le sacaste la tapa al lente de la cámara...!

ORSON
Uh...Tenés razón... Entonces dentro de un rato no me voy a acordar nada de esto porque no lo filmé...

LIZA
Y bueno, yo te lo recuerdo y listo...

ORSON
Liza... ¿De vos nunca me voy a olvidar, no?

LIZA
Espero que no...

ORSON

Qué feo que es olvidar. Lo único que tiene de bueno es que después te volvés a acordar, y me acuerdo que tenía que mirar a nuestro arbolito...

LIZA

Sí, pero primero dejá todo lo que traés encima...

ORSON

¿Y dónde lo deajo?

LIZA

Ahí, a tu lado

ORSON

¿De qué lado, del izquierdo o del derecho?

LIZA

De cualquiera...

ORSON

Ese lado no lo tengo...

LIZA

Bueno, del derecho...

ORSON

¿El derecho es el que tiene el pie con el que pateo?

LIZA

No, el otro...

ORSON

Ah...este

(Mueve el pie derecho)

LIZA

Ahora dejá todo a su lado...

ORSON

No puedo ponerme a pintar en este momento Liza...

LIZA

¿Cómo pintar?

ORSON

¿Y no me pediste que deje todo azulado?

LIZA
¡Al lado del pie!

ORSON
¿Del pie del árbol o de mi pie...?

LIZA
¡¡... Orson...!! No te preocupes, yo te ayudo...abajo la pantalla, abajo el proyector, abajo la filmadora...
Lo ayuda a sacarse todo de encima
...y arriba Orson...
Orson queda frente a Liza
¿Y...no es un sol nuestro árbol?

ORSON
Nuestro árbol no sé, pero vos, hoy encandilás...

LIZA
Ah...vos siempre tan piropeador...

ORSON
Vos me inspirás...

Juntan sus narices y se dan un beso de esquimal

LIZA Y ahora mirá a nuestro árbol...

(Orson lo mira y no habla)

LIZA ¿Y...?

ORSON
Todavía no lo vi... es que el bosque no me deja ver el árbol...

LIZA
¿Qué bosque? ¿En esta comarca no hay bosque?

ORSON
¿Y esto que es?

LIZA
“Esto”...es nuestro árbol...

ORSON
¿Todo esto es nuestro árbol? ¡¡¡Pero parece un bosque!!!...Está...gigante... ¡Hola

mandarinito...!

Lo abraza

LIZA

Y pensar que lo conocemos desde que era una semilla...

ORSON

La semilla de la fruta más rica que comí en la vida...

LIZA

Era una mandarina...

ORSON

¿Que cosa?

LIZA

La fruta que comimos juntos

ORSON

Ah sí... Pero no una mandarina cualquiera...fue la primera mandarina que comí con vos...

LIZA

¿Te acordás cuando plantamos la semilla?

ORSON

No, no me acuerdo ¡Sí, sí me acuerdo!... Fue un día como hoy pero hace muchos años atrás... Lo que no me acuerdo es la hora en que lo hicimos...

LIZA

¿Y que importancia tiene la hora?

ORSON

¿Cómo que importancia tiene? Fue una de las horas más lindas de mi vida...

LIZA

Vos llegaste con el viento...

ORSON

Y vos con la lluvia...

Canción Liza y Orson se conocen

ORSON

Desde que me llamo Orson
Nadie me pude igualar
Cuando con mis barriletes
Al viento salgo a enfrentar.

Liza

Desde que me llamo Liza
Yo me dedico a saltar
Los charcos que cada lluvia
Me deja cuando se va.

Orson

No hay ciclones ni huracanes ni tifones
Que a mis barriletes puedan derribar

Liza

No hay charquitos, no hay océanos ni mares
Que después de la lluvia yo no pueda cruzar

(Hablado)

ORSON

¡Ahora te espero a vos viento Pampero!

LIZA

¡A mí nadie me salpica, charquito atrevido!

(Se chocan de espaldas)

ORSON

¡Uy, perdón!

LIZA

No...no es nada...

ORSON

Es que se unieron El Pampero y el Zonda y...

LIZA

No...no es nada...

ORSON

¿... te conozco?

LIZA

No...no es nada...raro que no me conozcas porque no soy de acá...

ORSON

Ah...

(Canta)

No hay ciclones ni huracanes ni tifones
que a mi corazón lo puedan controlar...

(Vuelven a hablar)

LIZA

¿Y Vos?

ORSON

¿Yo qué...?

LIZA

¿Sos de acá?

ORSON

¿Yo qué...?

LIZA

Pregunto Sí sos de acá...

ORSON

Yo que...rría ser de acá, pero no, no soy de acá...

LIZA

Ah...

(Canta)

No hay charquitos no hay océanos ni mares
que cuando me mira me hagan dejar de temblar...

(Vuelven a hablar)

ORSON

Yo soy de allá... ¿Y vos?

LIZA

...de allá...

ORSON

¡Que curioso! Vivimos en lugares diferentes pero los dos vivimos allá...

LIZA

Sí, varían según como los señales...

(Señala un lugar)

Allá es un allá

(señala otro lugar)

y allá es otro allá...

ORSON

Entonces yo vivo en otro allá... ¿Y Sí vos vivís en un allá, que hacés por acá?

LIZA

Me trajo la lluvia... ¿Y vos, Sí vivís en el otro allá, ¿qué hacés por acá?

ORSON

Me trajo el viento...

LIZA

...ah...Bueno...Chau...

ORSON

...chau...y ojalá llueva pronto...

LIZA

¿Para qué?

ORSON

Para que la lluvia te vuelva a traer...

LIZA

Ah...gracias... ¡Ey!... ojalá que la lluvia venga con mucho viento...

(Cantan los dos)

Orson

Desde que me llamo Orson

Liza

Desde que me llamo Liza

Los dos:

Nunca sentí nada igual

Liza y Orson Adultos

LIZA

Nunca me contaste como aprendiste a remontar barriletes...

ORSON

¿Yo remontaba barriletes?

LIZA

Sí, eras el mejor...

ORSON

Es que desde chico fui muy volado... ¿Y vos, nunca me contaste como aprendiste a saltar los grandes charcos de lluvia?

LIZA

¿Cómo, te acordás que yo saltaba charcos de lluvia?

ORSON

¿Qué charcos de lluvia?

LIZA

Yo siempre anduve a los saltos, desde chica... ese mismo día nos volvimos a encontrar
¿Te acordás?

ORSON

No, no me acuerdo... ¡Sí, sí me acuerdo! ... Lo que no me acuerdo es la temperatura que hacía...

LIZA

...la temperatura no es importante, Orson...

ORSON

¿Cómo que no? Fue el día que mi corazón Sintió el calorcito mas calorcito de mi vida...
¿Te puedo contar un secreto Liza?

LIZA

Sí, contame...

ORSON

¿Que te cuente qué...?

LIZA

¡¡El secreto!!

ORSON

¿Y vos como sabés que tengo un secreto?

LIZA

Me lo acabás de decir

ORSON

Ah, entonces te lo cuento... Ese día, después que nos despedimos, no me fui para mi casa, me quedé escondido por ahí rogándole al cielo que vuelva a llover...

LIZA

¿Detrás de unos pastizales?

ORSON

(va recordando)

Sí, detrás de unos pastizales...

LIZA

¿Con un camino de piedras al costado?

ORSON

Sí, con un camino de piedras al costado...

LIZA

...que conducía a una laguna llena de ranas...

ORSON

Sí, que conducía... ¿Y vos cómo lo sabés?

LIZA

Porque ese día yo tampoco me fui para mi casa. Cuando nos despedimos, me escondí en la loma verde para pedirle al viento que nunca dejara de soplar...

ORSON

...y desde ahí viste cada uno de mis movimientos... Me acuerdo que después de verte, lo único que quise fue... volver a verte...

LIZA

A mí me pasó lo mismo...

Liza y Orson niños

Canción "Daría hasta lo que nunca daría"

ORSON

Daría todas mis hormigas
daría entero mi jardín
porque a ella le den ganas
aunque sea un poquitito de ganas
de estar sentadita aquí

LIZA
Daría todos mis paraguas
daría el sol en un jazmín
porque a él le den ganas
aunque sea un poquitito de ganas
de que yo me siente ahí

LOS DOS
Daría todas mis mañanas
cuando empieza a amanecer
daría el canto de las aves
antes que empiece a llover
Y le pediría al cielo
que desde ahora y hasta el fin

Orson
a ella siempre le den ganas

LIZA
a él siempre le den ganas

LOS DOS
de sentarse junto a mí

(Se encuentran)

LIZA
...Hola... ¿Todavía estás acá?

ORSON
...no, me fui...

LIZA
...pero estás acá...

ORSON
Ah...sí, es que el viento me agarró mal parado y me trajo de nuevo...

LIZA

¿El viento? Por acá no hubo viento...

ORSON

...pero por allá sí... ¿Y vos que hacés todavía por acá?

LIZA

No, yo también me fui...

ORSON

...pero estás acá...

LIZA

Ah, sí...es que una lluvia me tuvo saltando de charco en charco y terminé acá...

ORSON

¿Una lluvia? Por acá no llovió...

LIZA

¿Y Sí no estabas acá, como sabés que no llovió?

ORSON

Eh...porque el piso está seco... Y vos, Sí no estabas acá, ¿cómo sabés que no hubo viento?

LIZA

Porque lo dijo la radio...

ORSON

Ah...

LIZA

Igual hoy no tengo apuro porque tengo el día libre...

ORSON

¡Uy, que casualidad...yo también tengo el día libre!... ¡Lo que es el amor...! ¿no?...

LIZA

¿Qué?

ORSON

Lo que es el amor...a las casualidades... ¡Yo amo a las casualidades!... Y casualmente, tengo algo para compartir con alguien que está al lado mío... ¿Querés?

LIZA

¡¡¡... una mandarina!!!

ORSON

Sí, pero no una mandarina cualquiera... Esta mandarina es el fruto del único árbol de los deseos de esta comarca...

LIZA

... en esta comarca no hay árboles...y mucho menos de los deseos...

ORSON

Bueno, ya no, pero hasta la tormenta de anoche hubo uno...estaba escondido en el fondo de casa, pero un rayo cayó justo encima de él y lo destruyó desde la raíz hasta la copa...

LIZA

¡...Qué pena...!

ORSON

¡Y que rayo...!

LIZA

Entonces ya no vas a poder comer mandarinas...

Orson

Eso no sería nada...el problema es que nos quedamos sin el árbol de los deseos...

LIZA

¿Cuándo decís Árbol de los deseos, de que hablás exactamente?

ORSON

De un árbol que cumplía deseos...

LIZA

Ah...

(incrédula)

ORSON

¿Tenés tiempo para escuchar una historia?

LIZA

Sí, hoy tengo el día libre...

ORSON

Yo también...lo que es el amor ¿No? ... El amor a los días libres, digo... Yo amo los días libres...

LIZA

Yo también, pero Sí tardás tanto en contarme tu historia, el día libre se va a

convertir en noche ocupada y me voy a tener que ir...

ORSON

Sí, tenés razón... Comienzo entonces... Hace muchos años, mi abuelo tenía un abuelo que era alquimista...

LIZA

¿Alquimista?

ORSON

Sí, una especie de mago y amaba tanto a la naturaleza, que se puso a trabajar en la creación de un árbol que le de a la gente, un poquito de felicidad... comenzó con sus experimentos y después de varias mezclas, descubrió la semilla del árbol de los deseos...

LIZA

... y de las mandarinas...

ORSON

Sí, y de las mandarinas... Inmediatamente plantó la semilla en el medio de la plaza y al poco tiempo apareció el primer brote, brote que luego se transformó en planta, al tiempo en arbolito y finalmente en el gran árbol de los deseos...

(pausa)

LIZA

¿Y cómo se dieron cuenta que el árbol cumplía deseos?

ORSON

Porque lo dijo el abuelo de mi abuelo...

LIZA

Ah... claro...

ORSON

Y él fue quien lo inventó...

LIZA

Sí, claro...

ORSON

Y Sí lo dijo él que lo inventó, es porque debía ser así... ¿No?

LIZA

Por supuesto... ¿Pero cumplió algún deseo...?

ORSON

¿Vos dudás del abuelo de mi abuelo?

LIZA

No, como voy a dudar...solo preguntaba...

ORSON

Sí preguntás es porque dudás...

LIZA

No, preguntaba nada más...

ORSON

y nada menos...

LIZA

Bueno, no pregunto más...

ORSON

¿No te interesa? Perdoname, te estoy aburriendo...

LIZA

No, sí me interesa...pero... vos te enojaste y...

ORSON

¿Yo me enojé?

LIZA

Sí, te enojaste con mi pregunta sobre los deseos del árbol y...

ORSON

No, no me enojé...

LIZA

¿De verdad no te enojaste?

ORSON

¿Dudás de mí?

LIZA

No...

ORSON

No solo dudás del abuelo de mi abuelo, sino que también dudás de mí...

LIZA

Me parece que me voy a ir yendo...

ORSON
¡No! ¿Y la historia...?

LIZA
Ya no sé Sí quiero que me la cuentes...

ORSON
¿Porqué, dudás de esta historia?... Es una broma... ¿Sigo?

LIZA
¿Voy a poder preguntar sin que haya problemas?

ORSON
Por supuesto, ¡¡podés preguntar lo que quieras!!

LIZA
Bueno... entonces sí...

(pausa)

ORSON
¿...y...?

LIZA
... y ¿qué?

ORSON
...preguntá...

LIZA
No, pero ahora no tengo preguntas para hacer...

ORSON
Vamos, no tengas vergüenza...

LIZA
No tengo vergüen...

(La corta)

ORSON
¡Preguntá Sí sin miedo...!

LIZA

¡Es que no sé qué preguntar...!

ORSON

¡Concéntrate y algo se te va a ocurrir...!

LIZA

¡¡¡...Ya sé!!!... ¿De qué manera había que pedir los deseos...?

ORSON

De ninguna en especial, arrancabas una mandarina, la comías y pedías el deseo...

LIZA

Ah... ¿Para pedir el deseo tenías que comer una mandarina?

ORSON

Sí, porque el abuelo de mi abuelo pidió que en agradecimiento se plante una semilla del fruto en algún lugar de la comarca...

LIZA

Esa era una idea genial, por cada deseo nacía un nuevo árbol entonces...

ORSON

...así es...y en poco tiempo esto se convirtió en un bosque lleno de árboles de mandarinas...

LIZA

Pero acá no hay ningún árbol...

ORSON

Pero el abuelo de mi abuelo dijo que esto se había convertido en un bosque...

LIZA Sí, pero no hay árboles...

ORSON

Hay fotos...

LIZA

¿Hay fotos de ese bosque?

ORSON

No, hay fotos del abuelo de mi abuelo diciendo que esto se había convertido en un bosque...

LIZA

¿Y que habrá pasado que ahora no hay más bosque?

ORSON

Bueno, es que falta la otra parte de la historia... ¿Tenés tiempo para que te la cuente?

LIZA

Sí, hoy tengo el día libre...

ORSON

¡Yo...!

LIZA

¡Sí, vos también!... ya lo me lo dijiste varias veces...

ORSON

Ah, es cierto... Bueno... un buen día, cuando todo esto ya se había convertido en un paraíso lleno de árboles, llegó a la comarca un vendedor de sombra...

LIZA

Oscurelli...

ORSON

Sí, Oscurelli.

(Música peli muda)

ORSON

¡Sombrillas...sombrillas...de colores y elegantes las sombrillas!

LIZA

...y la gente finalmente compró sus sombrillas

ORSON

...y él tiró abajo todos los árboles...

LIZA

(Lo corrige)

Taló todos los árboles...

ORSON

Es que cuando los talan los tiran abajo... ¡Te lo juro! Y así fue como nos quedamos Sin bosque...

LIZA

...y todo esto para tener esas sombrillas de colores...

ORSON

El abuelo de mi abuelo, al ver lo que estaba pasando, decidió plantar una semilla de mandarinas en el fondo de casa para que el árbol de los deseos no desaparezca. Así fue como el árbol vivió ahí, escondido, hasta la tormenta de anoche...lo que no puedo entender todavía es... ¿Cómo si el rayo destruyó todo el árbol, esta mandarina quedó sanita como Sí nada hubiese pasado...?

LIZA

Se habrá caído justo en el momento en que el rayo tocó el árbol...

ORSON

No, estaba agarrada a una rama... sin dudas es una mandarina especial. Por eso, en el momento en que la arranqué, le pedí al árbol un último deseo...

LIZA

¿Cuál?

ORSON

Encontrar a una persona...muy especial...como esta mandarina...

LIZA

¿Y te lo cumplió?

ORSON

Me parece que sí...persona muy especial...

LIZA

Ah... ¿Yo sería...?

ORSON

Sí....

LIZA

O sea que me ves como a una mandarina...

ORSON

Como a una buena mandarina...

LIZA

¡Ya está!

ORSON

¿Qué está?

LIZA

¡Ya sé por qué esta mandarina no se quemó con el rayo!

ORSON
¿Porqué...?

LIZA
Porque la naturaleza es sabia ¿Sabia?... ¡Es sabia ¿Sabías?...!

ORSON
No sé Sí sé...

LIZA
¡Es muy claro! (*Sobreactúa*)... El árbol, al ver que iba a morir, concentró toda su energía vital en esta mandarina, sabía que ella iba a ser la última oportunidad para que la especie de los árboles de los deseos no desaparezca...¡¡Y la salvó!!!

(pausa)

ORSON
Faaa... Entonces no la podemos comer...

LIZA
¿Cómo que no?...eso es precisamente lo que tenemos que hacer...

ORSON
...pero es la única que quedó...Sí la comemos...

LIZA
Vamos a tener semillas para plantar y así el árbol de los deseos no va a desaparecer...

ORSON
Eso es verdad... ¿Pero dónde? Acá en la comarca no quieren árboles.... la gente, cada vez que ve un brotecito, se brota y lo destruye por miedo a crezca un árbol...

LIZA
Mucho peor es dejar que la especie de los árboles de los deseos desaparezca...y eso depende de nosotros...

ORSON
Tenés razón... ¡Manos a la obra!

(Música incidental de película muda)

LIZA
Listo, ahora nos toca cuidarlo...

ORSON

Sí...

LIZA

Hay que regarlo mañana tarde y noche...

ORSON

No, lo vamos a ahogar con tanta agua...

LIZA

Los árboles no se ahogan...

ORSON

Sí que se ahogan...

LIZA

¡¡ La madera flota, querido...!! ¿O no lo sabés...?

ORSON

No sé Sí sé...

LIZA

¡Flota...! Soy muy buena cuidando árboles...
Bueno ¿Lo cuidamos juntos...?

ORSON

Sí...

LIZA

Ahora tengo que irme...nos vemos...

ORSON

¿Cuándo...?

LIZA

A lo mejor en la próxima lluvia...

ORSON

O en el próximo viento...

LIZA

En el próximo alerta meteorológico...

ORSON

Antes de irnos me gustaría pedirle el primer deseo a nuestro futuro árbol de los deseos...

LIZA

¡¡¡A mí también...!!! Pero vos primero...

ORSON

Està bien... deseo que la chica que viene con la lluvia me diga su nombre...

LIZA

Y yo deseo que el chico que viene con el viento me diga el suyo...

ORSON

Orson... *(Le da la mano)*

LIZA

...Liza... *(Le da la mano como para que se la bese. Y él lo hace)*

(Incidental de amor)

Liza y Orson adultos

LIZA

¡¡Cómo nos quedaron las manos!!

ORSON

¿Las manos? Nos embarramos de los pies a la cabeza... estabas tan linda...

LIZA

¿Con el barro?

ORSON

Sí, recuerdo que solo se te veían los ojitos de uva chinche y la sonrisa de media luna... ¿Qué más se puede pedir en esta vida?

LIZA

Ah, vos Siempre tan piropeador...

ORSON

Vos me inspirás...además es la verdad Liza... desde el primer momento que me miraste yo me sentí el hombre más importante ¿Y sabés por qué? Porque siempre supe que me estaban mirando los ojitos más lindos del mundo... y cuando te reís... bueno, cuando te reís, toda la felicidad que existe...se viene acá... *(Señala su pecho)*

LIZA

Qué cosas lindas decís Orson...

ORSON

...las digo para no olvidarlas...

LIZA

Sí las olvidás...yo te las recuerdo y listo...

ORSON

Liza ¿De vos no me voy a olvidar, no?

LIZA

Espero que no...

ORSON

Qué feo que es olvidar, lo único que tiene de bueno es que después te volvés a acordar... Y me acuerdo que nos volvimos a ver

LIZA

¿En serio te acordás?

ORSON

No, no me acuerdo... ¡Sí, Sí me acuerdo fue cuando salió el primer brote! Lo que no me acuerdo es la ropa que tenías puesta...

LIZA

La ropa no es importante Orson...

ORSON

¿Cómo que no? Fuiste la persona más elegante que ví en mi vida... nos encontramos sin buscarnos...

LIZA

Pero sabiendo que nos íbamos a encontrar...

Liza y Orson niños

LIZA

Hola...

ORSON

Hola...

LIZA

¿Viniste...?

ORSON

Sí, el viento norte me agarró mal parado y me trajo hasta acá... ¿Y vos...?

LIZA

Me sorprendió un chaparrón y me trajo a los saltos hasta acá... ya salió el primer brotecito ¿Viste?

ORSON

Sí, el primer brotecito...

Canción "Un extraño poder"

ORSON

Liza tiene un extraño poder
le habla al brote y lo hace crecer
Liza tiene un extraño poder
dónde pisa empieza a florecer

LIZA

Orson tiene un encanto especial
riega a la planta y la hace brillar
Orson tiene un encanto especial
desde que lo ví, siento algo acá

ORSON

Liza tiene un extraño poder
pestañeo rápido para volverla a ver

LIZA

Orson tiene un encanto especial
cuando él está nada sale mal

(Hablado)

LIZA

Parece que está creciendo bien ¿No?

ORSON

Sí, parece... ¿Hoy también tenés el día libre?

LIZA

No, hoy no...

ORSON

Ah, yo tampoco...

LIZA

Aunque si quiero...

ORSON

Yo también, si quiero...

LIZA

Pero prefiero que no...

ORSON

Igual que yo, prefiero que no..

Orson

Liza tiene un extraño poder
pestañeo rápido para volverla a ver

Liza

Orson tiene un encanto especial
cuándo él está nada sale mal

LIZA

¿Te pasa algo?

ORSON

No, ¿porque´?

LIZA

Porque pestañeás mucho

ORSON

Ah sí, lo hago para ventilar un poco el brotecito

(Va al brotecito)

ORSON

¿Y en que tenés ocupado el día de hoy?

LIZA

En ayudar a mi abuelo en el cine...

ORSON

¡¿Cómo en el cine?!...

LIZA

Sí, mi abuelo es el dueño del cine de allá...

ORSON

¡No puede ser! Mi abuelo también es el dueño del cine, pero de allá... ¡Lo que es el amor! ¿No?

LIZA

¿Qué...?

ORSON

Lo que es el amor...al cine digo...yo amo al cine...

LIZA

Sí... yo también

ORSON

¿Y cómo les va con el cine?

LIZA

Más o menos... ¿Y a ustedes?

ORSON

Más menos que más... la gente ya casi no viene a ver películas...

LIZA

Al nuestro tampoco...el otro día el abuelo tuvo que vender dos filas de butacas para pagar las deudas...

ORSON

¡¡A nosotros nos pasó lo mismo!! Para pagar las cuentas tuvimos que vender la casilla donde se vendían las entradas...

LIZA

Sí seguimos así, dentro de poco nos vamos a quedar sin cine...

ORSON

Y nosotros igual...

LIZA

Mi abuelo dice que la culpa de todo la tiene la televisión...

ORSON

¡¡Y es verdad!! Mi abuelo me dijo que si la mirás más de 10 segundos seguidos, te hipnotiza y ya no podés dejar de mirarla nunca más...

LIZA

Debe ser cierto entonces...

ORSON
¡¡Obvio!!

LIZA
Bueno, me tengo que ir...

ORSON
Sí, yo también...

LIZA
No es que esté tan apurada...

ORSON
No, yo tampoco...

LIZA
Podría quedarme un poco más...

ORSON
Igual que yo, un poco más...

LIZA
Pero me voy a ir yendo por si el abuelo me necesita en el cine...

ORSON
¡¡...Estoy enamorado de vos...!!!

LIZA
¿Cómo?

ORSON
Estoy enamorado de vos...es el nombre de la película que vamos a dar hoy en nuestro cine, por eso tengo que irme... ¡Pero locamente enamorado...!

LIZA
¿...?

ORSON
Esa es la otra película que vamos a pasar hoy... jueves es día de películas de amor... Estoy enamorado de vos... ¡Pero locamente enamorado!...lo repito para acordarme que estoy enamorado de vos... ¡¡pero locamente enamorado!! ... son las películas que vamos a dar hoy...por si alguien me pregunta...

LIZA

¿Lo seguimos cuidando juntos entonces...?... al árbol...

ORSON

Ah, sí...estamos en época de vientos, así que voy a venir seguido por acá...

LIZA

Ayer el servicio meteorológico habló de grandes lluvias...así que parece que yo también voy a venir seguido...

ORSON

Entonces a lo mejor nos vemos...

LIZA

Yo si llueve, aquí voy a estar saltando bajo la lluvia...

ORSON

A lo mejor dos veces por día me vengo...según sea viento o ventarrón...

LIZA

El tiempo está tan loco...

ORSON

Sí, muy loco, por eso, Sí tengo que venir tres veces, vendré tres veces...

LIZA

Me cuesta separarme de vos...

ORSON

¿Cómo?

LIZA

Que...me cuesta separarme de vos, es el nombre de la película que vamos a dar hoy en nuestro cine... jueves es día de películas de amor...

ORSON

Ah...claro...

LIZA

Por eso me tengo que ir...hasta el próximo temporal...

ORSON

¡¡Liza!!

LIZA

Sí...

ORSON

Ya que salió nuestro primer brotecito... ¿No te gustaría pedirle un deseo?

LIZA

Sí...pero primero vos...

ORSON

Está bien... deseo que la lluvia, llueva siempre de allá para acá...

LIZA

Y yo...que el viento sople siempre de allá para acá...

Los dos:

Hasta mañana...

(Cantan)

ORSON

Liza tiene un extraño poder
cuándo me mira me hace enrojecer...

LIZA

Orson tiene un encanto especial
cuándo él esta, nada sale mal...

Liza y Orson adultos

LIZA

Era tan chiquito el brote... parecía que nunca iba a llegar a ser un árbol...

ORSON

Y miralo ahora, la sombra más fresca de toda la comarca...

LIZA

¿Te acordás del día que no te animabas a decirme...algo especial...?

ORSON

No, no me acuerdo... ¡Sí, sí me acuerdo! lo que no recuerdo es el lugar exacto en que nos encontramos...

LIZA

¿El lugar exacto ?...Eso no tiene importancia Orson...

ORSON

¿Cómo que no? Fue el punto del planeta más hermoso que pisé en toda mi vida... ¿Me recordás un poco más de ese día...?

(Música película muda)

Liza y Orson niños

ORSON

Ahí está Liza, hoy me tengo que animar...

LIZA

Hola, Orson...

ORSON

Hola, Liza...

LIZA

¿Qué viento te trajo hoy?

ORSON

No, hoy no me trajo un viento, hoy me trajo el amor...

LIZA

¿El amor?

ORSON

Sí, el amor...yo, a pesar de lo que se ve, soy un ser humano...

LIZA

Sí... me parecía...

ORSON

Y como buen ser humano, siento cosas sereshumanas...

LIZA

Ah, sí...claro... ¿Y qué cosas sereshumanas?

ORSON

Bueno, por ejemplo, yo... amo serhumanamente...y creo que...te tengo que decir algo con toda mi serhumanidad...

LIZA

Sí, decime...

ORSON

Es lo que te estoy diciendo, que te lo voy a decir...

LIZA

Te escucho...

ORSON

Estoy...enamorado...de...

LIZA

Sí...

ORSON

Estoy, enamorado...de...

LIZA

¡¡Dale!!

ORSON

¡Estoy enamorado de vos... árbol!

LIZA

¿...árbol...?

ORSON

Sí, me encariñé con él...

LIZA

Ah, sí, yo también...es que es nuestro árbol...

ORSON

Sí, nuestro...

LIZA

Nosotros lo plantamos, nosotros lo cuidamos...

ORSON

Estoy enamorado de vos también...

LIZA

¿Cómo?

ORSON

Que... "estoy enamorado de vos también" es la segunda parte de la película "estoy enamorado de vos...", y la damos hoy en nuestro cine...

LIZA
Ah claro, hoy es jueves...

ORSON
Sí, jueves...

LIZA
Como creció... ¿No?

ORSON
¿El jueves...?

LIZA
No, nuestro árbol...

LIZA
Ah, sí... me voy a ir yendo...

ORSON
Sí... a lo mejor va alguien al cine...

LIZA
Ojalá, pero va a tener que sentarse en el piso...ayer terminamos de vender las últimas butacas que nos quedaban...

ORSON
A nosotros nos pasó algo parecido...para pagar las deudas tuvimos que vender todos los telones...

LIZA
Parece que es verdad lo de la tele entonces...

ORSON
Sí, es verdad...te hipnotiza y...

LIZA
Bueno, nos vemos...

ORSON
¿Cuándo?...

LIZA
No sé, en cuanto llueva...

ORSON

O en cuanto sople el viento...

LIZA

Sí, en el próximo frente de tormenta...

ORSON

Estoy enamorado de vos...

LIZA

Sí, ya sé, es la película que van a dar hoy en su cine...

ORSON

No, estoy enamorado de vos no es una película...es el título de una película...

LIZA

Ah, claro, el título...

(Se van yendo y cantan uno a cada lado del árbol sin verse)

ORSON

Hoy tenía que animarme...y no me animé...

LIZA

Hoy tenía que animarse...y no se animó

(Música final de escena)

Liza y Orson adultos

ORSON

Te juro que lo intenté...pero no pude...

LIZA

Yo igual me di cuenta...

ORSON

¿En serio?...

LIZA

Sí... Los ojos no mienten, y tu mirada estaba llena de brillos... así como ahora...

ORSON

Será porque todavía me sigo deslumbrando al mirar a mi solcito...

LIZA Ah, vos siempre tan piropeador...

ORSON

Vos me inspirás... ¿Te parece bien que la pantalla la pongamos por acá?

LIZA

Sí, debajo de nuestro árbol es donde hay mejor sombra...

ORSON

¿Y qué película vamos a proyectar?

LIZA

Hoy es jueves... alguna de amor...

ORSON

Sí, alguna de amor...

LIZA

Mientras vos preparás la película, yo me voy a regar las flores...

ORSON

¿...querés que vaya yo?

LIZA

No ¿Por qué?

ORSON

Porque se van a poner celosas ante tanta belleza...

LIZA

Qué cosas lindas decís Orson...

ORSON

Las digo para no olvidarlas...

LIZA

Si te las olvidás, yo te las recuerdo y listo...

ORSON

Liza... ¿De vos no me voy a olvidar, no?

LIZA

Espero que no...

(Se dan un besito esquimal)

(Sale Liza sonriendo y Orson comienza a conectar el proyector)

ORSON

Este proyector es muy viejo pero ninguna película se ve tan bien como cuando las proyecta él...

(Comienza a proyectar una película casera)

(Música incidental de unas imágenes filmadas)

...Yo filmo para no olvidarme de las cosas...es que desde hace un tiempo largo me despierto a la mañana y algo que ayer recordaba, hoy ya lo olvidé...entonces filmo y las cosas que no me quedan grabadas en mi cabeza, quedan grabadas en mi filmadora..

Ah, ahí está Liza...Que linda es ¿No?... es tan... alegre... es capaz de hacerme feliz con cualquier cosa que haga...

...el té siempre lo sirve con galletas de miel hechas por ella misma...y si la miel es dulce, imaginen lo que son esas galletas preparadas por sus propias manos... ahí está yendo a enseñarle a los pájaros a cantar una canción que sepamos todos... tendrían que oír los coros que arma con todos ellos... acá está planchando la ropa...bueno, no es de lo que más le gusta hacer...y este es el momento más esperado del día... el atardecer... Liza se viene a sentar a mi lado con su mate y su pava haciendo juego, y tranquilitos, vamos despidiendo al sol hasta el próximo día...Qué distinta sería mi vida sin Liza... de cuántas cosas me perdería...y qué linda sale en la pantalla ¿No?...

LIZA

Ya las regué y están hermosas...

ORSON

¿Quiénes?

LIZA

... las flores

ORSON

Ah, es cierto...Liza... ¿Cómo fue que te declaré mi amor?

LIZA

Ah...Te preparaste mucho para ese momento...

ORSON

Yo no me acuerdo de nada...

LIZA

Sí querés te lo recuerdo...

ORSON
Sí, por favor...

(Música de canción de Liza y Orson mientras prepara todo el ensayo)

Liza y Orson niños

ORSON
Hola arbolito... hoy llegué temprano porque quiero ensayar algo con vos... yo no sé si te habrás dado cuenta, pero...estoy enamorado de Liza...y no sé cómo decírselo...entonces pensé en ensayar algo para declararle mi amor ¡Uy, ahí viene Liza!...

(Entra Liza)

LIZA
Hola...

ORSON
Hola...

LIZA
...llegaste antes que yo...

ORSON
Ah, Sí...sopló un viento del Oeste y lo trajo a este (se señala)

LIZA
¿Que hacías?

ORSON
Nada, nada de nada...

LIZA
Me había parecido qué...

ORSON
¿Ensayar yo? ¡No! No ensayaba con nadie... ¿Con quién voy a ensayar?..

LIZA
No, es que me había parecido...

ORSON

¡¿Cómo voy a estar ensayando con el árbol?! Tendría que estar loco, solo un loco ensaya con un árbol...

LIZA

¿Me parece o estás un poquito nervioso?

ORSON

Te parece... bien...porque estoy un poco nervioso...

LIZA

¿Pasó algo?

ORSON

No, es que...hoy, entre una película y otra...me puse a ensayar algo para vos...

LIZA

¿Para mí...? Qué lindo...

ORSON

Es algo simple...yo no soy actor solo soy un simple enamorado...¡¡ De las ensayos...!!

LIZA

¿Me lo mostrarás?

ORSON

Uy, no puedo porque me lo olvidé... Pánico escénico...

LIZA

Intentalo...

LIZA

Yo también estoy enamorada de vos...

(Incidental)

ORSON

¡¿Cómo...?!

LIZA

Que yo también estoy enamorada de vos...

ORSON

No puede ser
(Se desmaya)

LIZA

Orson ¿Estás bien?

ORSON

Sí... pero en las películas siempre que pasan cosas importantes, los protagonistas se desmayan

LIZA

Ahhh ¿Y no se recuperan...?

ORSON

Sí, después de desmayarse... se quedan así...

(Se sientan y se quedan juntos)

(Música de amor)

Liza y Orson adultos

LIZA

¿Te acordás que nos quedamos sentaditos?

ORSON

¿Que era sentaditos...? Es una broma...lo que no me acuerdo es la estación del año en que sucedió...

LIZA

¿Qué importancia tiene la estación del año?

ORSON

¿Cómo qué importancia tiene? Fue la estación de la que partieron todos los trenes de mi felicidad... ¿Sabés de que me acordé?

LIZA

No, contame...

ORSON

¿Que te cuente qué?

LIZA

Lo que te acordaste...

ORSON

¿Y cómo sabés que me acordé de algo?

LIZA

Me lo acabás de decir

ORSON

¡¡Ah, entonces te lo cuento...!! ¿Viste ese día que me desmayé? Bueno, no me desmayé...me hice el que me desmayaba, pero estaba despierto...Lo hice porque no sabía cómo hacer para que te quedes sentada un ratito al lado mío...

LIZA

Yo me di cuenta...

ORSON

¿En serio?

ORSON

Sí, pero no dije nada porque yo también quería que te quedes sentado un ratito al lado mío

(Comienza la introducción de canción)

Canción "Me gusta como sos"

(Canta Liza y Orson baila tap)

LIZA

Me gusta cuando tus palabras
te brotan y no dicen nada
aunque las quieras ordenar

Orson

Me gustan cuando a la mañana
Con pantuflas y pijama
Salís al parque a cantar

Liza

Me gusta cuando tu memoria
se olvida el día y la hora
pero no de darme una flor

Orson

Me gusta cuando haces tostadas
Con manteca y mermelada
porque tienen el gustito a vos

Liza

Me gusta que seas

tal cual como sos
no sería el mismo Sin rulos ni tos
me gusta que seas tal cual como sos
con todo lo que me enamora de vos

Orson
Me gusta que seas
tal cual como sos
con todo lo que me enamora de vos
Me gusta que seas tal cual como sos
Y no quiero que cambies... porque te quiero a vos.

Liza
...y yo te quiero a vos...

Orson
...y yo te quiero a vos...

Los dos
Y yo te quiero a vos

(Hablado)

ORSON
La verdad es que cada día me acuerdo de menos cosas...pero qué lindo es el presente
al lado tuyo...

LIZA
No, al lado tuyo...

ORSON
Yo lo dije primero...

LIZA
Pero yo lo pensé primero...

ORSON
¿Qué cosa?

LIZA
Ay...Orson... ¿Y te acordás del día que salió la primera mandarina?

ORSON
¡Obvio...!

(Pausa)

LIZA
¿En serio te acordás?

ORSON
¿De qué?

LIZA
Del día que salió la primera mandarina...

ORSON
Ah sí...fue un 12 Agosto a las cuatro y diez de la tarde con 34 segundos...

LIZA
¿Te acordás de los segundos?

ORSON
Sí...lo que no me acuerdo es de los primeros...

LIZA
¿Qué primeros...?

ORSON
De los primeros frutos de nuestro árbol será...

(Canción Daría)

Liza y Orson niños

ORSON
Hola...

LIZA
Hola...

ORSON
¿Te pasa algo?

LIZA
No... ¿A vos?

ORSON
No...

Orson-LIZA

¡Nos quedamos sin cine!... ¿Ustedes también?... ¡Sí!

LIZA

El abuelo tuvo que vender todo, lo que único que le quedó fue el proyector...

ORSON

A mi abuelo le pasó lo mismo...lo único que no vendió fue la pantalla...

LIZA

Nos quedamos sin jueves...porque un jueves sin películas de amor no es un jueves...

ORSON

¿Y tu abuelo como está?

LIZA

Triste... ¿Y el tuyo?

ORSON

También...tengo un poco de miedo...

LIZA

¿Miedo de qué?

ORSON

De que al abuelo se le dé por mirar la tele...

LIZA

No, nuestros abuelos podrán hacer cualquier cosa, pero eso no lo creo...

ORSON

¡Qué linda que estás...!

LIZA

Igual que ayer...

ORSON

No, hoy tenés un día más de belleza...

LIZA

Ah... ¿Vos siempre sos tan piropeador?

ORSON

Solo si alguien me inspira... Hoy no llovió...y viniste igual...

LIZA

Tampoco hubo viento...y vos también viniste igual...

ORSON

Es una casualidad...

LIZA

Es una alegría...

ORSON

¡¡Es una mandarina...!!

LIZA

¿Qué...?

ORSON

(señala al árbol)

¡¡Eso que está ahí...es una mandarina...!!

LIZA

¡¡Sí... No la había visto...!!

ORSON

¿Qué suerte, no?

LIZA ¿Qué suerte qué?

ORSON

Que este árbol también dé mandarinas...

LIZA

Plantamos una semilla de mandarinas... ¿Qué otra cosa iba a dar?

ORSON

Pero viste como son los árboles ¿No?... como los dejás plantados, a lo mejor se enojan y te dan otro fruto...

LIZA

¿Qué hacemos...la comemos o la dejamos en el árbol?

ORSON

Yo creo que después de tanto cuidar a mandarinito, nos merecemos comer su primer fruto...

LIZA

Sí, tenés razón...

ORSON

(arranca la mandarina)

Y podemos pedir un deseo... ¿No?

LIZA

Sí, y después plantar las semillas de la mandarina para que crezcan muchos árboles más...

ORSON

Empezá vos...

LIZA

No, vos...

(Música incidental de amor)

ORSON

Está bien...deseo que la chica que vive en un allá y el chico que vive en otro allá... junten sus destinos... acá...

LIZA

Y yo deseo que siempre sigamos deseando lo mismo...

Liza y Orson adultos

LIZA

¿Te acordás como estaban de florecidas al salir la primera mandarina?...

ORSON

¿Quiénes?

LIZA

Las lilas que estaban creciendo bajo nuestro arbolito...

ORSON

Ah sí, las lilas...como las que te llevé aquel día...

LIZA

¿Te acordás de las lilas de aquel día?...

ORSON

¿Qué día?

LIZA

La del día que no nos encontramos...

ORSON

Ah, no... lo único que recuerdo es que desde ese día... empecé a olvidar...

Orson niño

ORSON

Hola Arbolito... ¿Lindo día, no?... lluvioso y con viento...típico día en que Liza y yo nos encontramos... ¿Estás bien?... No te preocupes que Liza debe estar por venir...está lluvioso...hay charcos para saltar...es imposible que no venga...¿Aunque es raro no? lluvioso está...a lo mejor tuvo que ayudar al abuelo en el cine y.... pero está lluvioso... además me pregunto... ¿Qué puede haber más importante que venir a ver...te... *(Ve una nota en la rama del árbol)* ¿Y esto?

(Incidental triste)

..."Querido Orson, te pido que desde hoy cuides a nuestro árbol con mucho amor porque yo ya no voy a volver... Hasta siempre, Liza"

No puede ser... ¿...cómo que no va a volver... cómo que...?

...Se fue arbolito...se fue... ¿Puedo pedirte un deseo...? Deseo olvidarme de Liza y de todo lo que tenga que ver con ella, pero...de a poquito...por favor, de a poquito...

Liza y Orson adultos

ORSON

Y ese día pedí un deseo...pero no lo puedo recordar...

LIZA

...fue el día que murió mi abuelo...no sabía cómo seguir...ese día sentí que todas mis ideas se nublaban...hasta creí que nunca más iba a poder cuidar a nuestro arbolito...

ORSON

Te entiendo, cuando murió mi abuelo a mí me pasó lo mismo...

LIZA

Pero nos volvimos a encontrar... ¿Te acordás?

ORSON

No, no me acuerdo ¡Sí, Sí me acuerdo...Lo que no recuerdo es el camino en que lo hicimos...

LIZA

¿Qué importancia tiene el camino Orson?

ORSON

¿Cómo que importancia tiene? Ese es el camino que quiero seguir por el resto de mi vida...

Liza y Orson niños

LIZA

¡Hola Orson...!

ORSON

Hola Lita...

LIZA

Liza...

ORSON

Liza, Sí...perdón...

LIZA

Perdoname por lo de la lluvia pasada... no pude venir...

ORSON

No puedo recordar que hice la lluvia pasada...

LIZA

¿Cómo que no podés recordar...?

ORSON

No, no me acuerdo...

LIZA

¿...Orson...te sentís bien?

ORSON

Sí creo que sí... ¿Hoy que día es?

LIZA

Martes...

ORSON

¿Hoy es día de películas de amor, no?

LIZA

No, Orson... ¿Qué te pasa?

ORSON
No lo sé... Me siento un poco confundido...

LIZA
¿Te habrás golpeado la cabeza?

ORSON
No me acuerdo...

LIZA
Qué raro...

ORSON
¿Qué cosa?

LIZA
Esto que te pasa...

ORSON
¿Qué me pasa?

LIZA
Te olvidás de todo...

ORSON
No...que sos la dueña de la más hermosa sonrisa no me olvido...

(Incidental de Amor)

LIZA
Ah...qué cosas lindas decís Orson...

ORSON
Vos me inspirás...

(Se Sientan uno junto al otro)

Liza y Orson adultos

LIZA
Y desde ese día los recuerdos se te empezaron a ir...

ORSON
Liza... de vos no me voy a olvidar ¿No?...

LIZA
Espero que no...

ORSON
¿Qué esperás que no?

LIZA
Orson...Sí me olvidás...yo no voy a poder seguir...

ORSON
Hagamos un trato, si algún día ves que te empiezo a olvidar, si ves que... si yo...
Uh, parece que el viento está empezando a soplar de nuevo...tengo que salir a
enfrentarlo... viento, dile a lluvia que quiero REMONTAR MI BARRILETE,

(Sale molineteando)

(Música incidental triste)

LIZA
Adiós Orson...sabíamos que esto algún día iba a pasar...
(Arranca una mandarina del árbol)
Arbolito... vos me conocés mejor que nadie y sabés que sin Orson para mí es muy
difícil seguir... Quiero pedirte un último deseo... deseo olvidarme de Orson y de todo
lo que tenga que ver con él ya mismo...

(trueno)

...está por largarse a llover...tengo que salir a saltar charcos...

(Comienza a saltar los charcos de lluvia. Al instante entra Orson molineteando. Igual que cuando eran jóvenes, pero ahora grandes. En su entrada chocan espalda con espalda)

ORSON
¡Uy perdón!

LIZA
No, no es nada...

ORSON
Es que se unieron el Pampero y el Zonda...

LIZA
No, no es nada...

ORSON
¿Te conozco?

LIZA
No, no es nada...raro que no me conozcas porque no soy de acá... ¿Y vos?

ORSON
¿Yo que...?

LIZA
¿Sos de acá...?

ORSON
¿Yo que...?

LIZA
Pregunto si sos de acá...

ORSON
Yo que...rría ser de acá...pero no, no soy de acá... ¡Una mandarina!

LIZA
¿Querés?

ORSON
Bueno, para no despreciar...

LIZA
Es de un árbol que cumple deseos.

ORSON
¿Cómo que cumple deseos?

Liza;
Sí, que cumple deseos...

ORSON
¿Y cómo lo sabés?

LIZA
No sé cómo lo sé, pero lo sé...

(Incidental romántico)

ORSON
Un árbol que cumple deseos...Yo si tuviese cerca a ese árbol le pediría que nunca me

quite la memoria...

LIZA
¿Por qué?

ORSON
Porque me parece que este momento...voy a querer recordarlo por siempre...

LIZA
... y yo, si lo tuviese cerca... pediría lo mismo...

ORSON
Te invito al cine...

LIZA
¿... ahora...?

ORSON
Sí... ¿Podés?

LIZA
Hoy es jueves... claro que puedo...

(Se sientan juntos a ver la película)

(Música de Candilejas)

Voz en off:

HAY PERSONAS QUE SE AMAN TANTO... QUE UNA GRAN HISTORIA DE AMOR EN LA VIDA
NO LES ALCANZA, NECESÍ TAN DOS...

*(En la pantalla se los vé yéndose por un camino juntos de la mano al estilo de los
finales de las películas de Chaplin)*

FIN

Lisa y Orson fue estrenada en la Ciudad de Buenos Aires en el año 2023.

Recibió el Premio ATINA 2024 a la Dramaturgia.

Todos los derechos reservados.
Buenos Aires (2025)

Si usted está interesado en poner en escena este texto rogamos comunicarse con su autor/a:

pablodifelice@gmail.com

Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral CELCIT
Buenos Aires. Argentina.

www.celcit.org.ar

correo@celcit.org.ar

Asociación de Teatristas independientes para niños/as y adolescentes- ATINA
(ASSITEJ Argentina)

Web del centro <https://infoatina.wixsite.com/atina>

Contacto del centro: infoatina@gmail.com

Red Iberoamericana de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud de ASSITEJ

www.rediberoamericana.assitej.net

rediberoamericana@gmail.com

«Piense antes de imprimir. Ahorrar papel es cuidar el medio ambiente»